



## Barbacoa puritana

**L**a trama. Chamberlain, Canadà, ara. Carrie, noieta amb súper poders telequinèsics, viu turmentada per la seva puritana mare i el *bullying* escolar, fins que esclata tràgicament...

**La pel·lícula.** Allà pel 1974, el tremebund Stephen King paria *Carrie*, una novel·leta per a consum d'adolescents. Mentrestant, el cinema se l'ha va fer seva. De primer, l'adaptació anava signada, ni més ni menys, que per Brian de Palma. De la segona entrega, ni me'n recordo. Ara ens arriba la tercera versió, dirigida per una dona, la Kimberly Peirce (Pennsylvania, 1967) que s'aplica a exhibir el mal rotllo que gasten les femines quan algú, perdó, alguna d'elles, s'atreveix a qüestionar allò de l'amor propi, la famosa rivalitat, letal, femenina i tal. Amb el sentit d'una posada en escena del tot televisiva, la Peirce muny la fotogènia cinèfila d'una desmillorada Julianne Moore, que pel que sembla, no toca vores. Allò de que Hollywood no sap què fer amb les actrius madures. Ironies de la vida filmica, al seu costat la mosqueta morta que és la gràcil Chloë Grace Moretz, s'endu la gata a l'aigua. Aquesta *Carrie 3* encara que no ho digui així de clar, s'empara de grat per força en les dues versions anteriors. I per si de cas el públic actual no rasca bola, amnèsic per excés d'informació *on line*, caldrà forçar els nivells de versemblança

dramàtica, és a dir, a ran d'un putatiu, o puto?, Festival de Sitges reservat per a *teens* més puritanes que un col·legi de monges franquistes. Uf! I rebu! El format final amb que es presenta aquest ajust de comptes entre una mare obsessiva, puritana, i una filla fresca, alliberada, capaç de confegir el seu propi vestit per al ball de graduació, només pot tenir un desenllaç. Lògic. Punita. Allixonador. Admeto que, exposada així, la piròtècnia sagnant d'efectes digitals

### Carrie

Directora: Kimberly Peirce. Intèrprets: Chloë Grace Moretz, Alex Russell, Judy Greer. EUA, 2013. 100'. JC Alpicat, Lauren Lleida. 9 desembre.

igual abasta nivells de barbacoa carnissera. Bon profit!

**El tema.** Malfiat d'una mare purificada.

**La imatge.** La mare crucificada omnipresent, a tort i a dret, a mans d'una filla sobrada de raons per a fer-ho!

**La frase.** "No permetré que ningú et faci mal", avisa la mare possessiva. Compte amb el que diu aquesta marassa. ¿On comença i on acaba la maternitat?

**La recomanació.** Estrictament reservada per a cinèfils juvenils, venjatiu, i vas que et mates.