



**ANTONI GORGUES** | Director del Festival MUD (Músiques Disperses)

# “Al Mud treballem a partir del folk però pervertint-lo; no ens tallem un pèl”

El festival pioner de neo-folk a l'Estat espanyol, guardonat recentment amb el premi Altaveu 2016, arriba enguany, del 9 al 12 de març, a l'onzena edició, amb importants novetats. Organitzat per Guerssen i l'Ajuntament de Lleida, presenta artistes curosament triats, a escala internacional, com Donovan, Constantine, Aywa, Elektro Hafiz, Doug Shipton&Booty Carrell DJ's, que compartiran escenari amb Maika Makovski&Brossa Quartet i Cálido Home. Parlem amb el seu impulsor i anima mater, Antoni Gorgues. [www.musiquesdisperses.com](http://www.musiquesdisperses.com)



que Barcelona sigui una obligació pel Mud, però actuar-hi és important. Que tingui continuïtat o no dependrà de molts factors.

**Com valora la trajectòria d'aquests onze anys?**

El repte principal que teníem i ja hem assolit és integrar totalment el Mud a la vida cultural de Lleida. Si hem arribat als onze anys amb aquesta proposta tan particu-

lar, allunyada del circuit, no podem fer més que felicitar-nos i continuar lluitant. Quan es porta a terme una proposta tan específica té punts a favor i en contra, perquè els primers anys vam haver de picar pedra. Però un cop la proposta ha encaixat, el públic és fidel.

**La tria d'enguany és eclèctica, com cada any.**

Sempre resumeixo la filosofia del festival amb una frase curta: és per amants del folk amb ments obertes. Treballem a partir del folk però pervertint-lo, no ens tallem un pèl.

**El Cafè del Teatre continua sent el vostre escenari de referència.**

Correcte. Obrirem el festival el dia 17 de febrer amb l'actuació de Yacine&The Oriental Groove. La programació la trobareu a la pàgina web, així com l'adquisició d'entrades, que també es pot fer a través de les oficines de Guerssen i a Grans Records.

**L'onzena edició del Mud ofereix novetats.**

Sí, una de les més importants són els *Concerts Íntims*, concerts en petit format en horari matinal i d'entrada lliure. Feia temps que buscàvem l'espai addient, extremadament íntim i adequat a l'horari diürn. La botiga-cerveseria Grans Records és perfecta i acollirà Pigmy, el mestre del folk-pop espanyol de la dècada.

**També torneu a la sala Barts, a Barcelona.**

Sí. El 18 de març, com a tancament del Festival, podrem gaudir de Elektro Hazif, un grup boníssim de folk-rock a la turca, del que en som molt fans. A Barcelona hi havíem anat altres cops, la darrera fa cinc anys. No volem autoimposar-nos

El repte principal que teníem i ja hem assolit és integrar totalment el Mud a la vida cultural de Lleida