

El Fill del Mestre ofrece un recital de sus diez años de música en el Piccadilly Bar

El ciclo de conciertos acústicos del Piccadilly Bar contará esta noche (22.00 horas) con la presencia del músico y compositor leridano Jordi 'Tito' Gasion, enfundado en su 'alter ego' artístico como El Fill del Mestre.

El año pasado se cumplieron diez años desde la publicación de '78', el primer disco como El Fill del Mestre, por lo que el repertorio se basará en un recorri-

do por todas esas canciones que ha dejado plasmadas en sus cuatro discos como tal: '78', 'Aquella estranya mania de creure en la vida', 'Ha calat foc a la casa' i 'Cançons per a després del diluvi'.

Es preciso reseñar que este músico de Alpicat se dio a conocer en el mundillo musical muy joven al frente del grupo de rock Kap de Boig, al que luego siguió el proyecto KDB y, a continuación,

el dueto Tila, antes de lanzarse a su aventura como solista. En esta última década también he intercalado sus composiciones como Gasion dejando como legado el disco 'Les cançons urgents' y el EP 'Un altre ahir'.

Ahora sigue como El Fill del Mestre, nombre que tomó de la canción de Sisa, de su celebrado álbum de 1975, 'Qualsevol nit pot sortir el sol', porque "me encuentro a gusto con mi guitarra y me gusta tantear un poco de todo", señala. En enero grabó en vivo en el Cafè del Teatre un disco con piezas de sus cuatro discos como El Fill del Mestre y dos versiones, de Leonard Cohen y Lluís Llach.

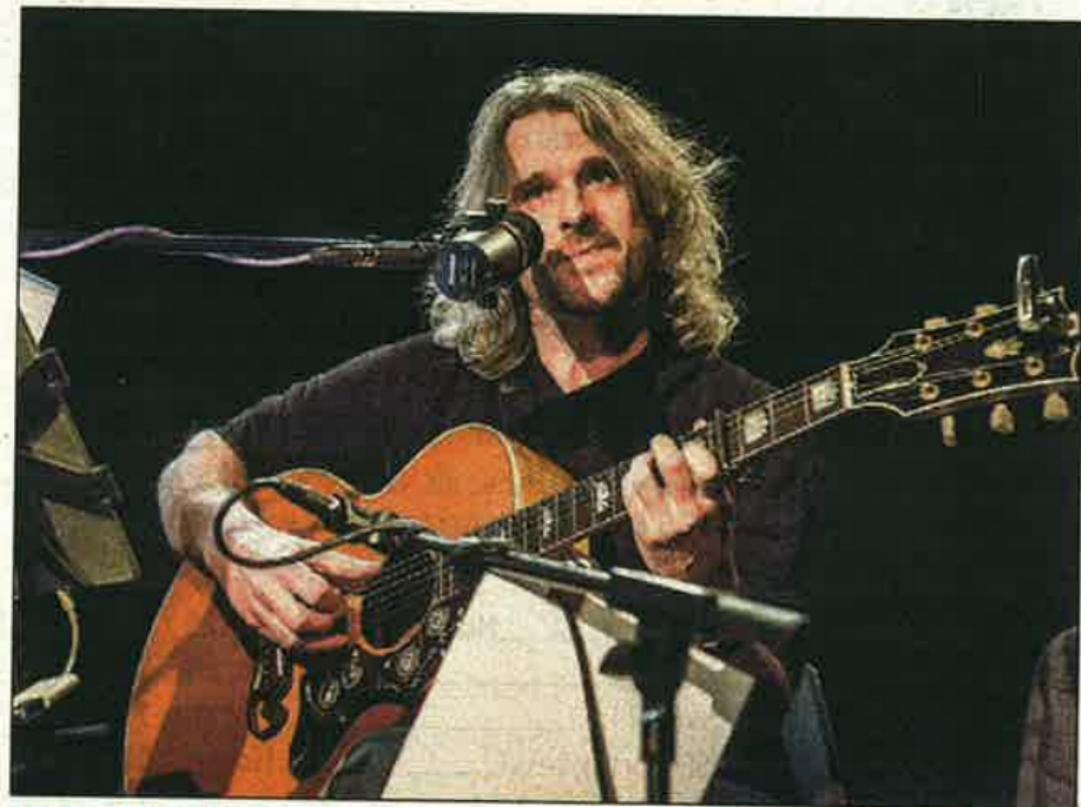


FOTO: Oriol Cárceles /Jordi 'Tito' Gasion: 10 años como El Fill del Mestre