



¿Qué hay de nuevo, viejo? (i 2)

La història. San Francisco i Tòquio, avui com demà. Thomas Anderson, alter ego de Neo, pateix depressió en tractament psiquiàtric d'ençà la seva resurrecció, situació que el porta a buscar l'estimada Trinity, avui casada i afillada...

Les formes. Deia ahir que "Matrix Resurrection" és un cyberthriller. Però m'havia quedat curt. Les noves peripècies del nou Neo (redundàncies a banda) van enllà. M'explico. A més de ser un senyor repàs antològic (i ontològic), també és una glamurosa i ves a saber si impossible, història d'amor entre dos individus obligats a lluitar contra els somnis i la realitat. De fet, aquest Matrix Quatre suposa tot un examen de revalida per als matrixtes de pro. A la seva

manera, és a dir, sense deixar massa temps per a reflexionar (uns quants nanosegons, si de cas) per no perdre punts en el videojoc a l'engròs i en pantalla gran, el quid de la qüestió es debat marcant els límits de la ficció. Lana Wachowski and companyia planteja temes d'actualitat a ritme híper frenètic (les 'fake news', els paranys de la psiquiatria, les simulacions virtuals, els algorismes i allò tan catòlic del 'libre albedrio', el fatum del destí que deien els antics grecs i etcèteres), temes que el

film obre i es guarda bé de tancar. Honestadat en el joc, sempre que se segueixin les regles. I parlant de regles, no estaria de més tenir en compte allò que sosté la teoria de Gamow-Shapley al "Solaris" d'Stanislaw Lem: la impossibilitat de vida en els planetes d'estrelles binàries. Qui diu estrelles, diu, entitats alternatives (i reductives) com les que estableixen els "Matrix". Vaja, allò de la píndola blava i la píndola roja. O el fet ètic d'haver d'escollir entre només dues opcions. Deia el Bertold Brecht de "La bona persona de Setzuan" que cal entretenir el personal, però obligant-lo a pensar ni que sigui una estona. "Matrix Resurrection" ens retroba amb un Keanu Reeves molt més madur i desendregat, amb una certa iconologia al Crist del Gòlgota.

També a una Carrie-Anne Moss que suporta bé els embats del punyeter temps. Amén.

El fons. Encara que tot trontolli i sigui enganyós, l'amor sempre sura.

La imatge. Tiffany renegant del seu estat actual, tornant a ser la Trinity.

La frase. "¿Acaso son menos reales los recuerdos convertidos en ficción?" sosté Morfeo. Qui és el guapo o la guapa que sap distingir-los...

La recomanació. De visió obligada per a matrixtes, i agraïda per als no iniciats.

'Matrix Resurrection'

Directora: Lana Wachowski.

Intèrprets:

Keanu Reeves,

Carrie-Anne

Moss, Yahya

Abdul-Mateen II,

Jessica Henwick.

EUA, 2021. 148'.

JCA Alpicat