



Un hortolà gran i fornit com un déu,  
acaba d'entrar a l'hort.

- Hòstia!, l'amo! Correm!

L'amo, desconcertat, concentra els  
ulls en un fregadís de fulles, unes  
corredisses i dos figures que corren  
com un llamp pel bancal, arran dels  
mangraners.

- Mecàgon la mar serena, m'estant fotent les  
mangranes!

I tan de pressa com pot s'encara pel caminet  
dels arbres fruiters als dos joves que ja estan  
nerviosament escalant la paret. Primer l'un,  
ràpid com una centella, ja és a la capterrera i  
s'aboca al camí. Després, més que saltar, ha  
botat esparverat per la visió de l'oncle Lutxana  
amb la mangala en mà, brandant-la com si fos  
una arma. Després l'altre no ha pogut pujar  
paret amut i s'ha enfilat a una parra que se li ha  
trencat. Quan, ple d'esgarrapades i magolat  
pel cop, intenta redreçar-se, veu els ulls  
brillants, d'àliga, del vell de Lutxana que el  
miren. Té mala hòstia divina, l'Oncle Lutxana,  
quan s'emprenya. Ara està quiet mirant el jove  
que ha estat agafat *in fraganti*. El mesura, el  
mira, l'acolloneix.

Antoni, immòbil, s'espera alguna garrotada,  
però l'oncle Lutxana, que mira als ulls  
espantats del Jacint i comprèn, en el fons, que  
només és una ximpleria de jovenalla, la  
mateixa que ell va fer fa tants anys en uns  
altres horts i amb altres amics.

Antoni queda atordit, quiet, amb el cap  
acotxat, aguantant el xàfec de l'amo. La  
vergonya de veure's enxampat a l'hort furtant  
mangranes se'l menja, l'immobilitza, rígid.  
Roig com un pebrot i parat, suporta el discurs  
del vell de Lutxana, que si la propietat, que si  
no teniu vergonya, que si costen molt de fer  
créixer, que si n'hi ha molt poques, que si això,  
que si allò.

Antoni calla, amb el coll arronsat. Sobretot  
perquè li dirà a la mare i el brugolarà sense  
parar. I son pare! Son pare li fotrà un parell de  
clatellots que veurà la padrina, pensa.

Antoni acota el cap i diu: "em sap greu".

Al final, després de la foguerada de la ràbia,  
l'oncle Lutxana, com déu clement, canviarà:  
"si volíeu quatre mangranes, me les haguéssiu  
demanat i jo us les hauria donat, però no me'n  
foteu més, que costen molt de cuidar. Va  
passa, vés a casa! i no tornes a saltar més per  
la capterrera que em xafeu l'hort i em feu  
malbé l'hortalissa.

A l'Antoni les cames li toquen el cul. Al segon  
revolt del camí dels horts ensopega amb  
l'Horaci, que duu mitja mangrana a les mans.  
L'esperava.

- T'ha fotut un bon sermó, no?

L'altre assenteix amb el cap, ple d'  
esgarrinxades i amb el cor a cent.



- En vols? -li oferí la mitja mangrana, oberta i  
vermella.

Antoni, mig contrariat, curant-se les  
esgarrinyades amb saliva, l'acceptà.

- M'ha dit que no salte més per la capterrera,  
que si en vull quatre, de mangranes, les hi  
demane.

- Vés, això ho diuen tots. Llàstima que no hem  
pogut córrer tots a camps a través: no ens  
hauria enxampat ni en broma.

- T'ha pegat?

- No, m'ha fotut un ramblatge de cald'Éu.

Tots dos tornen cap a casa amb la cua entre les  
cames.

Per canviar el to, Horaci diu: que et pareix si  
demà anem a jugar a futbol després de la  
inauguració de l'escola del poble?

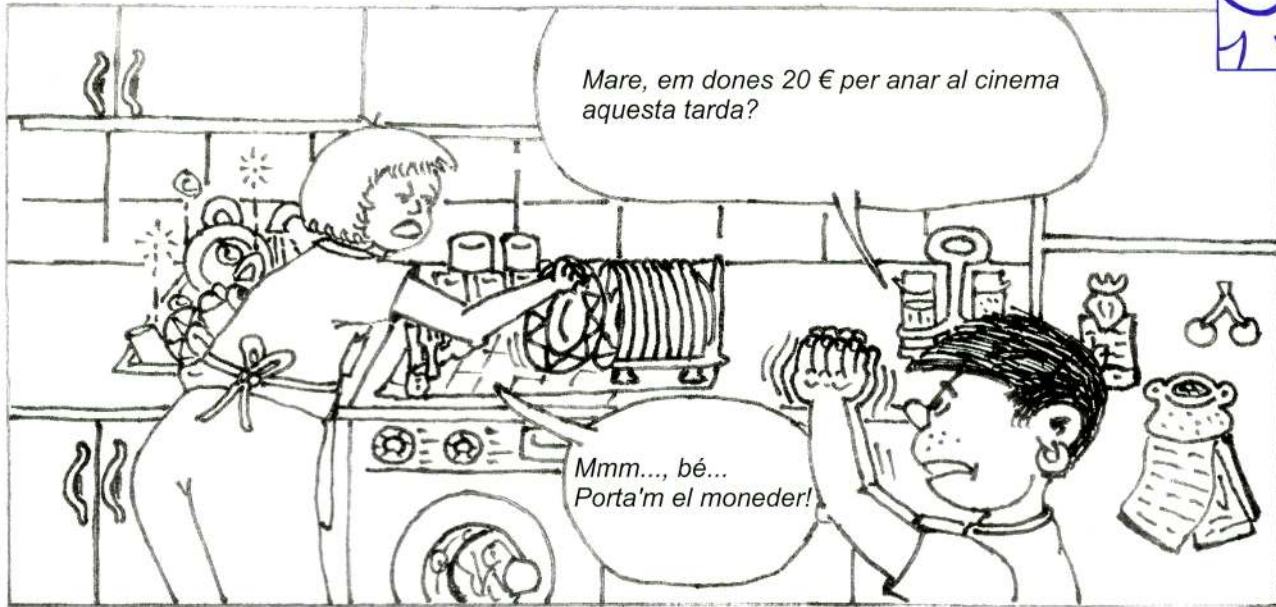
De cop la tristor s'ha fos.

- A mi la mar de bé, però m'he d'amagar del  
pare que diu que em fai malbé los selèncios  
pegant cops de peu a la pilota.

- Home, te poses los pantalonets de futbol  
davall dels pantalons i mos trobem al camp de  
futbol a les quatre, d'acord?

- Vale. A les quatre al camp de futbol.

**Andreu Loncà Loncà**





# Danza de la lluvia

*Somos los indios bravos de la tribu del buzón*

*Venimos a dar saludos a la nueva instrucción*

Ortan chiviri  
Ortan chiviri

Aguasca on canquisqui on canquisqui a maruma

Aguasca on canquisqui on canquisqui a maruma

Aguachifú, aguachifú, aguachi  
Aguachifú, aguachifú, aguaaa

JAU JAU JAU

*Me como un elefante, me quedo tan campante* (assenyalant l'estómac)

*Me como un elefante, me quedo tan campante*

Estribillo

*Me como una sandia, me queda la tripa fría* (assenyalant la panxa)

*Me como una sandia, me queda la tripa fría*

Estribillo

*Me como una sardina, me queda aquí la espina* (assenyalant el coll)

*Me como una sardina, me queda aquí la espina*

Estribillo

Font d'informació  
Pepi i Encarna Mecías  
(al voltant dels anys 70)

Malgrat que no sempre haguem aconseguit fer realitat el fenomen meteorològic de la dansa, sí que hem gaudit d'una bona estona del migdia amb la millor companyia.

**Artistes**

Nens i nenes del CEIP Dr SERÉS

*Montse Prats i Encarna Mecías*



QUÈ JUGAVES?