

Vicenç Pagès Jordà ha participat amb textos de creació en les publicacions següents:

- Inflable*. El Llamp: Barcelona, 1988. Contes: *Sense títol* i *Homenatge a Lonstein*.
- Moll de sortida*. Ajuntament de Barcelona, 1989. Conte: *La febre groga*.
- Tapís*. Narradors a Girona. Ajuntament de Banyoles, 1990. Conte: *L'altre dia vaig anar al metge*.
- Desplegable*. AJELC: Barcelona, 1990. Conte: *Per llegir al metro*.
- Premis Literaris de Caça de la Selva*. CEC: 1990. Conte: *De juliols i cutiflinxs*.
- 1991 - *Literatura*. Empúries: Barcelona, 1992. Text: *Els suplementos literaris dels diaris catalans com a causa de gran perplexitat, gran terror, gran crispació, gran exasperació, gran depressió, gran ridícul i gran cercle viciós*. El mel d'Émile núm. 14
- 1991 -*Els altres*. Empúries: Barcelona, 1993. Text: *Boom, bluf, crac (apocalipsi onomatopèic)*.
- Senhal*. Llibreria 22 i Ajuntament de Girona: 1996. Conte: *Puella gerundensis*.
- Girona*. Lunwerg Editores: Barcelona, 1997. Conte: *Cartes des del Pirineu*.
- Transart*. Ajuntament de Girona i Museu de l'Empordà, 1999. Conte: *L'artista*. El llibre inclou la versió en francès: *L'Artiste*.
- 86400*. Museu de l'Empordà: Figueres, 1999.
- Mar i muntanya*. *Antologia de contes catalans contemporanis*. Lateral Ediciones: Barcelona, 2001. Conte: *Zones d'ombra*. (Hi ha versió en castellà: *Mar y montaña*. *Antología de cuentos catalanes contemporáneos*. Lateral Ediciones: Barcelona, 2001. Conte: *Zonas de sombra*)
- Revista de Occidente*. *La Cataluña real*. Fundación José Ortega y Gasset: Madrid, 2001. Conte: *Puella gerundensis*.
- Per molts anys*. Edicions 62: Barcelona, 2002. Conte: *L'encantat*.
- El Baix Empordà*. Triangle Edicions: Menorca, 2003. El mateix volum inclou, a quatre columnes, les versions catalana, castellana, francesa i anglesa.
- Un deu*. *Antologia del nou conte català*. Páginas de Espuma: Madrid, 2006. Conte: *Continental* (Hi ha versió en castellà: *Un diez*. *Antología del nuevo cuento catalán*. Páginas de Espuma: Madrid, 2006. Conte: *Continental*)
- Lauburu*. *Relats dels Pirineus*. Proa: Barcelona, 2006. Conte: *Cédez le passage*.
- Willkommen in Katalonien*. *Eine literarische Entdeckungsreise*. Deutscher Taschenbuch Verlag: Munic, 2007. Conte: *Senyora Flock*.
- Matcu*. RBA: Barcelona, 2007. Conte: *Amb el sol a l'esquena*. El llibre és bilingüe i inclou la versió en anglès: *The sun at her back*. (El mateix llibre es va publicar en versió anglès-castellà, incorporant la versió *Con el sol en la espalda*).
- Combats singulars*. *Antologia del conte català contemporani*. Quaderns Crema: Barcelona, 2007. Conte: *El conillet d'Índies*.
- The Review of Contemporary Fiction*, Spring 2008 (vol. XXVIII): *New Catalan Fiction*. University of Illinois. Conte: *Continental*.
- Figueres en primera persona*. Ajuntament de Figueres, 2009. Text: *A la perifèria del seny*.

Biografia



Vicenç Pagès Jordà va néixer l'any 1963 a Figueres. El 1989 va guanyar la Biennal de Barcelona en l'apartat de literatura, i l'any següent va aparèixer el seu primer llibre, el recull de contes titulat *Cercles d'infinites combinacions* (ed. Empúries). El 1991 va publicar l'obra de bricolatge textual titulada *Grandeses i misèries dels premis literaris* (Llibres de l'Índex), formada per un miler de citacions. L'any 1995 va aparèixer la seva obra més ambiciosa, *El món*

d'Horaci (ed. Empúries), una novel·la que es troba a mig camí entre la ficció i l'assaig creatiu. L'any 1997 va veure la llum el seu llibre de més èxit, la novel·la curta *Carta a la reina d'Anglaterra* (ed. Empúries), que narra en cent pàgines mil anys de la vida del protagonista.

A aquest llibre el seguiria *Un tramvia anomenat text* (ed. Empúries, 1998), un assaig sobre l'escriptura que considera el text com una barreja indestruïble d'inspiració i ofici, de geni i competència, de màgia i disciplina. *En companyia de l'altre* (premi Documenta 1998, publicat per Edicions 62 el 1999) marca el retorn al gènere conte. En aquesta ocasió, el recull és unitari, ja que tots els relats giren al voltant del tema del doble. El va seguir la novel·la *La felicitat no és completa*, premi Sant Joan 2003 (Edicions 62), la biografia intermitent d'un personatge sense conviccions, traduït al castellà l'any següent amb el títol *La dicha no es completa* (El Aleph). El 2004, el recull *El poeta i altres contes* va obtenir el premi Mercè Rodoreda, i va ser publicat l'any següent (Proa). El 2006 va aparèixer *De Robinson Crusoe a Peter Pan*. *Un cànon de literatura juvenil* (Proa). El setembre de 2009 torna a l'editorial Empúries amb la novel·la *Els jugadors de whist*.

Obres de Vicenç Pagès Jordà

- 1990 Cercles d'infinites combinacions
- 1991 Grandeses i misèries dels premis literaris
- 1995 El món d'Horaci
- 1997 Carta a la reina d'Anglaterra
- 1998 Un tramvia anomenat text
- 1999 En companyia de l'altre
- 2003 La felicitat no és completa
- 2005 El poeta i altres contes
- 2006 De Robinson Crusoe a Peter Pan