



A bon fi tot li és camí

La història. Angulema, França, ara. Lola, advocadessa, té dos germans dels que els fa de mare, Benoit es casa per tercera vegada, i Pierre que arriba tard a la boda etziba un discurs al banquet que empenyarà la núvia.

Les formes. Hi ha qui considera que el cinema, sobretot la comèdia, s'ha inventat per donar respostes als problemes existencials. Una mena de films d'autoajuda per anar fent via i bona digestió. El tàndem Jean-Paul Rouve & David Foenkinos es dedica a pel·lis balsàmiques sobre les conflictives relacions personals i familiars que senyoregen la vida del veïnat quotidià. Per tant, 'Lola y sus hermanos' (Lola et ses frères) elabora una lenitiva comèdia familiar al voltant de les

inefables crisis entre pares i fills, dones i homes, morts i vius, individu i societat, en una mixtura sentimental que abunda en la banalitat d'allò obvi. És a dir, que la vida perjudica seriosament la salut mental. El cineasta Jean-Paul Rouve (Dunquerque, França, 51 anys) i l'escriptor guionista David Foenkinos (París, 44 anys) se superen a si mateixos embolicant una troca d'aparença surrealista però més pedestre que l'eslògan 'Ho tornarem a fer' del

'prucés'. Així, la previsible comèdia de la Lola i els seus germans Benoit i Pierre, i els seus cunyats, el Zoher nouvingut i la Sarah tercera en discòrdia, són arquetipus ideals per brodar situacions d'una inversemblança tòpica. La idea que persegueix aquest estira-i-arronsa entre els uns i les altres, radica en allò tan d'avui en la política del Celtiberia-Show: com més pitjor, molt millor. Com en tot film coral, 'Lola y sus hermanos' voreja el caos

narratiu i el poti-poti argumental, en una absurda cursa d'obstacles puntejada amb gags físics i verbals que, a estones, tenen la seva beneïda gràcia. Salven la papereta, l'expressiva Ludivine Sagnier en una Lola marassa tot i que indefensa, un José García fent de

Pierre pocapena, i el mateix director Jean-Paul Rouve incorporant el cagadubtes Benoit. En fi...

El fons. Cal ser assertiu, i que la família estigui unida.

La imatge. Els tres germans davant la tomba dels pares, 'parlant' amb ells.

La frase. 'Intenta veure el costat bo de les coses', diu Zoher. Doncs això.

La recomanació. Addictes a les comèdies franceses sobre l'alegria del viure.

Lola i els seus germans

Director: Jean-Paul Rouve.

Intèrprets:

Ludivine Sagnier,
José García.

**França, 2018. 105'.
Casal Agramunt,
Funatic Lleida.**