

**MUSICAL** / CÚPULA DE LAS ARENAS DE BARCELONA

# Eva Espejo asume en 'Peter Pan' un papel destacado de actriz

► La bailarina de Lleida hace de Michael, el hermano pequeño de Wendy

► El espectáculo se estrena este sábado y estará en cartel hasta el 6 de enero

LLEIDA ANDRÉS RODRÍGUEZ

La joven artista leridana Eva Espejo sigue haciendo carrera y ahora acaba de ser fichada para el musical *Peter Pan*, que se estrena en la Cúpula de las Arenas de Barcelona mañana sábado. Este espectáculo musical de la productora Theatre Properties –la misma que tiene *Shrek* en Madrid– se mantendrá en la cartelera barcelonesa del 22 de diciembre al 6 de enero, antes de partir de gira. Eva Espejo superó hace dos semanas un casting al que accedieron más de 200 aspirantes y forma parte del elenco artístico.

“Estoy muy ilusionada porque esta vez tengo un papel destacado como actriz, además de cantar y bailar”, explica, recordando que en el anterior musical que participó, *Cop de rock*, ya hizo sus pinitos como actriz asumiendo el rol de Berta, una chica de 17 años de carácter difícil, con mucha personalidad, que tiene un pequeño *affair* con Roc de quien se enamora perdidamente. En *Peter Pan* se convierte en Michael, el hermano pequeño de Wendy.

“Salgo a escena con una peluca rubia y un pijama supergrande”, adelanta esta morena, mientras reconoce que “estoy aprendiendo mucho con este personaje, ya que no es tan fácil hacer de niño travieso porque es algo nuevo para mí, aunque estoy encantada de estar ahí”. Eva Espejo también hace de bailarina y cantante en otros papeles como de sirena, pirata, india y formando parte del grupo de niños perdidos del País de Nunca Jamás: “Obviamente, me tengo que cambiar varias veces durante esta obra que tiene alrededor de dos horas de duración”.

La joven leridana lleva dos semanas intensas ensayando 12 horas diarias y ya está deseando que se alce el telón para recibir el caluroso aplauso de los espectadores. Basada en la obra del dramaturgo escocés J.M. Barrie, *Peter Pan* narra las aventuras de un niño que no quiere crecer y que cree profundamente en las hadas. Peter Pan se sumerge en un mundo, donde fantasía y realidad transportan al espectador al país de los sueños.



TONI PRIM

**Eva Espejo es bailarina básicamente, pero también canta y actúa**

Este musical tiene vocación de salir de gira, aunque Eva Espejo no lo puede confirmar. “El contrato que tengo firmado es para estos días na-

momento los detalles”. La polifacética artista sólo tiene claro que “estoy profundamente ilusionada con este musical que seguro maravillará a cuantos vengan a verlo”.

Al margen de este nuevo trabajo, Eva Espejo se concentrará próximamente en el proyecto de una compañía nueva –Moving Fusion Company– con el coreógrafo italiano Roberto Saraceno. “Tenemos previsto hacer la presentación de la compañía

el próximo día 7 de abril en Barcelona con un espectáculo compuesto por ocho coreografías basadas en el caos”, anuncia la artista leridana.



videños y tengo entendido que en julio tienen intención de volver a reentrenarlo aquí. También se habla de una gira de la cual desconozco de