

LITERATURA LLANÇAMENTS

Llibre d'una lleidatana al costat de 800.000 estudiants

Laia Soler publica demà '¡Qué circo!' a través de la plataforma Fiction Express || Una història per a nens a partir de vuit anys

REDACCIÓ

LLLEIDA | L'escriptora i periodista lleidatana Laia Soler publica demà la novel·la *¡Qué circo!*, un llibre escrit entre ella i més de 800.000 joves lectors a través de la plataforma Fiction Express que utilitzen més de 300 col·legis a Catalunya, 1.500 en tot l'estat i 8.000 al món. Soler, autora d'una desena de llibres, presenta ara el seu tercer volum a través d'aquesta plataforma després de llançar *La piel del mar* i *Obre els ulls*.

"Quan em va arribar la proposta de treballar en aquesta plataforma no ho vaig dubtar. És una experiència molt diferent a l'escriptura normal, però molt enriquidora. El sistema consisteix que cada setmana l'escriptor publica un capítol i proposa tres opcions per seguir la història que els estudiants han de votar. I a partir d'allà, una setmana després surt el següent capítol. És un sistema una mica exigent, sobretot per a aquells escriptors que no són tan ràpids, però aprens molt", explica Soler a SEGRE. Una de les curiositats que destaca l'autora sobre aquest procés de creació és que, en la majoria d'ocasions, si es planteja una opció que permeti avançar ràpid l'acció o que ho trastoqui tot, aquesta és la que solen elegir. Entre les opcions pre-



LAIA SOLER

L'escriptora lleidatana Laia Soler.

LLIBRE COL-LABORATIU

Soler va publicar un capítol setmanal basat en les opcions més votades pels alumnes

ferides es troben l'aparició de personatges del no-res i les històries d'amor. A més, explica que, "en moltes ocasions, han volgut que la història continués d'una manera que jo, com a autora, no hauria escollit per precipitada o casual".

En aquesta ocasió, *¡Qué circo!* narra la història del Mar-

tín, un jove que deixa el futbol, esport del qual és una estrella, per apuntar-se en una escola de circ. La raó?, és la condició que li han posat els seus pares per aixecar-li el càstig pel seu comportament inadequat al terreny de joc.

Una vegada publicat el llibre, l'escriptora du a terme una trobada amb alguns dels alumnes que han participat en la creació de la història. En aquesta ocasió serà només amb una part, atès que durant tot el procés ha comptat amb la col·laboració d'alumnes espanyols, però també de latinoamericans.