

CONCIERTO DE NAVIDAD / COTTON CLUB

Pastorets Rock descargan en directo el contenido de su tercer álbum

► La actuación se convertirá en una auténtica fiesta en la que sonarán los temas de su 'Nou cançoner rockular'

LLEIDA ANDRÉS RODRÍGUEZ El Cotton Club organiza esta noche (22.30 horas) el tradicional Concierto de Navidad, que correrá a cargo de los leridanos Pastorets Rock, que se encuentran celebrando su décimo aniversario coincidiendo con la publicación de su tercer disco, *Nou cançoner rockular*. El precio de la entrada es de seis euros.

En este nuevo trabajo, la banda sigue versionando temas del cancionero popular catalán con piezas como *La Balanguera*, *Pere Gallerí*, *Tres tambors*, *La cançó de beure* o *Ton pare no té nas*. Esta vez, además de las piezas tradicionales, se encuentran algunas versiones muy especiales de *La gallineta*, de Lluís Llach; *Pol petit*, de N'Gai N'Gai, una traducción al catalán del *Mediterráneo*, de Joan Manuel Serrat, y una canción que se ha convertido casi en un himno como es ese *Som de l'Oest*, original de Lo Pardo Roquer, el alter ego del músico y compositor leridano David Esterrí.

A diferencia de los dos primeros discos *-Bon cop de rock* y *2 de 10 amb faixa-* este tercer álbum también aparece en formato digital y se puede descargar de forma gratuita.



SÍLVIA BÚTIA

Pastorets Rock prometen convertir el concierto en una auténtica fiesta

desde la web www.efs.cat ya sea el disco entero o las canciones seleccionadas. La gira de conciertos de presentación de este *Nou cançoner rockular* se abrió el pasado el día 5 de diciembre en la localidad barcelonesa de Sant Andreu Palomar, compartiendo cartel con Brams.

El 6 de octubre de 2001, Pastorets Rock realizaba su primera actuación. Esto significa que la ban-

da ya ha completado una década encima de los escenarios catalanes con más de 300 conciertos disfrazados de *pastorets*, haciendo música, activando la fiesta y compartiendo cartel con numerosos grupos de renombre.

Esta vez, Pastorets Rock han retomado el Concierto de Navidad después de un año de paréntesis que se les echó mucho de menos.

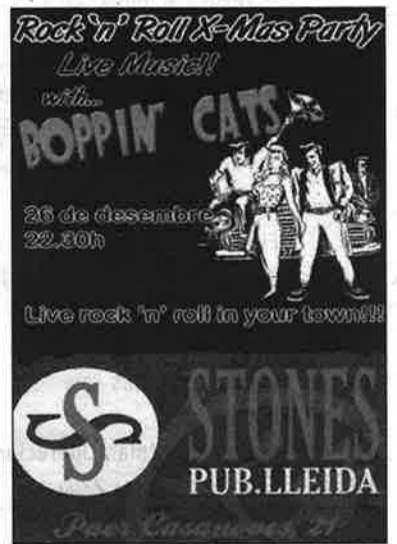
MÚSICA Y POESÍA / CAFÈ DEL TEATRE

Xavier Baró, Gasion y Txabi Ábrego, juntos en torno a la poesía

LLEIDA • Los músicos leridanos Xavier Baró y Jordi Gasion, acompañados por el guitarrista vasco Txabi Ábrego Txopeitia, se reúnen en la tarde del lunes (20.30 horas), festividad de Sant Esteve, en torno a la música propia y la poesía aportada por los poetas Amat Baró y Carles Maria Sanuy. *Desallotjats* es el nombre genérico de esta propuesta cuya entrada costará cinco euros.

Gasion abrirá el fuego en el escenario desgranando cinco canciones propias, no necesariamente de su último trabajo, *Les cançons urgents*. A continuación, Xavier Baró hará lo propio con similar filosofía por lo que tampoco se centrará en *La màgica olivera*. El siguiente paso será una actuación conjunta con ambos cantantes y el guitarrista de apoyo, en el que "intercambiaremos canciones", indican ambos. Por medio, los poetas Amat Baró y el ya mencionado Sanuy recitarán algunos poemas de autoría propia. También se contará con la colaboración de la cantante Clara Vinyals, del dueto Renaldo & Clara.

El guitarrista Txabi Ábrego Txopeitia será el encargado de acompañar a ambos cantautores leridanos. "Ambos tocarán sus propias canciones y luego lo harán de forma conjunta", anuncia el músico. Curiosamente, los tres residen en Almacelles y no descartan la idea de hacer alguna grabación



TONY ALCÁNTARA

Gasion y Xavier Baró

conjunta más adelante. "Nos ha emocionado mucho esta experiencia y creo que podría quedar perfecto plasmarla en una grabación pequeña, a modo de single con dos canciones, por ejemplo", indica el guitarrista, quien también es productor y se encuentra al frente del sello discográfico Khlámor Records.

El resultado está siendo tan positivo que "intentaremos hacer una gira por las comarcas de Lleida la próxima primavera", anuncian. Pese a todo, lamentan que ahora todo se basa en la política y que la cultura y la música siempre son las que pagan el pato de los recortes a causa de la crisis. **A.R.**

SEIS FECHAS

Metallica adelanta su gira europea por temor a la crisis

LLEIDA • Metallica había planeado venir a Europa en 2013, pero la crisis les ha hecho temer por sus ganancias y han decidido venir lo antes posible. Entre mayo y junio próximos el grupo dará seis conciertos en lo que denominan sus "vacaciones de verano europeas" y estarán en Noruega, Alemania, Dinamarca, Reino Unido y Austria, pero no en España, a no ser que haya contraorden.

El representante de Metallica, Peter Mensch, ha dicho que estaban pensando venir a Europa pero que no habían fijado fecha todavía, aunque ha sido la crisis lo que les ha hecho decidir a no esperar más para no exponerse a perder dinero.

CONCIERTO DE SANT ESTEVE / SALA STONES

Boppin'Cats ponen rock'n'roll a las fiestas navideñas de Lleida

LLEIDA • La Sala Stones se suma esta noche (22.30 horas) a las celebraciones musicales de estas navidades con un concierto de genuino rock'n'roll a cargo del grupo Boppin'Cats, nombre artístico de un joven grupo leridano que apuesta por el rock'n'roll genuino: "Somos un grupo de rock'n'roll y pertenecemos al movimiento *teddy boy*", indican dejando claro que "somos conscientes de que la escena *rockera* en Lleida es bastante escasa". Andreu Rock (piano y voz), Pau Burning Hands Navarro (batería), Ramon Lee Bopper Gallart (bajo), Jordi B. Gode (guitarra) y Arnals Saxoman (guitarra y saxo) son Boppin'Cats.

La banda se formó a finales de 2010 procedente de otras formaciones. El trío inicial se convirtió rápidamente en cuarteto y, a continua-

ción, en el quinteto consolidado de ahora. Pese a sólo llevar un año escaso en la escena musical de Lleida, Boppin'Cats ha participado en dos concursos, logrando ser terceros en el Directe y primeros en el concurso de música joven de Rufeá. El próximo día 26 se podrá ver en acción a Boppin'Cats en el Stones.

Actualmente, el grupo está preparando varios conciertos en diferentes salas de Lleida, así como otro tipo de eventos relacionados con el rock'n'roll: "Queremos hacernos un hueco en la escena musical de Lleida y ser uno de los grupos de rock'n'roll de referencia en la ciudad. También estamos preparando nuevas canciones propias para presentarlas en el concurso musical Directe de este año y, de cara al verano próximo, empezar a preparar



B.C.

Cartel anunciador del concierto

nuestra primera maqueta de larga duración", anuncian.

De hecho, la formación grabó hace unos meses tres canciones en los Bucs d'Assaig. Las canciones de autoría propia más emblemáticas son *Tennessee Girl*, una canción de rock'n'roll puro, y *Mary*, una balada al estilo *doo-wop* de los 50. En los directos también incluyen versiones de Jerry Lee Lewis (*Whole shakin'going on*), Gene Vincent (*Say Mama*), Crazy Cavan (*Teddy Boy Boogie*) o The Crickets (*I forgot the low*), "que son algunas de las canciones que más nos identifican", sentencian.

Los integrantes de Boppin'Cats están muy motivados con su proyecto y el hecho de que esa escena *rockera* sea tan escasa, "nos lleva a seguir adelante, para que la gente conozca la cultura *rockera* y la cultura *teddy boy*, así como para que no caigan en el olvido lo grande iconos de la música de los años 50, como Chuck Berry, Carl Perkins, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Gene Vincent o Eddie Cochran. **A.R.**