

ENLLAÇOS D'INTERÈS

<http://www.caresantos.com>

<http://silencioeslodemas.blogspot.com.es>



25 ANYS



Ajuntament d'Alpicat



Plaça Països Catalans, 1

25110 Alpicat

Tel. 973 737728

A/e:

biblioteca@alpicat.cat

Web:

<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:

<http://argus.biblioteques.gencat.cat>



HORARI

Dilluns de 14 a 20:30

De dimarts a divendres de 10 a 20:30

Dissabte de 10 a 13:30

Bústia exterior de retorn de préstec.

El proper dia que ens trobarem serà:

7/01/2016

Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà

Care Santos

Desig de xocolata

Care Santos va néixer a Mataró l'any 1970. Va començar a escriure als 8 anys i des de sempre va saber que no volia fer altre cosa. Als catorze va guanyar el seu primer premi literari i als 25 va publicar el primer llibre. Des del començament va compaginar el català i el castellà en la seva obra, però no ha estat fins el 2011 que no ha acomplert un vell somni: publicar la seva primera novel·la en català per a adults, *Habitacions tancades* (Planeta). Tot i això, és autora de sis novel·les, sis llibres de relats, dos poemaris (tots en castellà) i d'una nombrosa obra per a joves i infants. En aquest terreny, és una de les autores més llegides del nostre país. Ha obtingut els premis Gran Angular, Ramon Muntaner i Protagonista Jove, ha fer d'antòloga del llibre "Un deu. Antologia del nou conte català" i ha publicat els llibres de no ficció "Deixa'm acabar" i "Supermare. Mil maneres de ser una mare feliç", ambdós a Columna. Fa molt poc ha enllestit el seu primer text teatral, "Truca abans d'entrar". Ha col·laborat amb mitjans de comunicació com Diari de Barcelona, Presència, Catalunya Ràdio, COM Ràdio o Barcelona Televisió, és crítica literària, ha presidit una associació de joves escriptors i actualment imparteix de tant en tant tallers literaris. La resta del temps l'ocupa a veure créixer les seves tres criatures que, en les seves paraules, són "les seves millors obres".



Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



Care Santos, és una escriptora a qui sovint es relaciona amb la Literatura Infantil i Juvenil, però que des dels seus inicis ha escrit i publicat per al públic adult. La seva darrera novel·la *Desig de xocolata* ha estat guardonada amb un dels premis literaris més prestigiosos del país, el de les Lletres Catalanes Ramón Llull. Un guardó que li dóna el reconeixement que es mereix com a escriptora que ha anat creixent amb els seus lectors.

Activa i propera, sap oferir la mesura justa per mantenir l'interès en els seus nous projectes.

Care Santos explica que buscant informació per a altres novel·les va descobrir la història d'un xocolater barceloní que, al segle XVIII, va inventar una màquina pionera que va despertar l'admiració entre els rebosters francesos. Va guardar aquesta informació i es va plantejar escriure una història. Al principi pensant en un possible relat curt que, una vegada engegada la màquina, es va convertir en una novel·la en tres actes.

Desig de xocolata narra la vida de tres dones unides per la seva passió per la xocolata. Però aquesta comunió va més enllà del desig. Care Santos teixeix una història de relacions humanes, de secrets, que dibuixa l'evolució de les dones en la societat burgesa catalana, des del segle XVIII fins a l'actualitat. Una al·legoria a l'òpera i al Gran Teatre del Liceu barceloní que desperta les ganes d'assaborir una bona xicra de xocolata mentre escoltes alguna de les àries que cita.

Desig de xocolata comença pel final i està narrada en “feet back”, és a dir, anant i venint en el temps. Això fa que sigui gairebé impossible explicar el fil argumental tot i que les parts i els capítols segueixen un ordre molt estudiat, organitzats seguint l'estructura d'una òpera: preludi, acte primer, interludi primer, acte segon, interludi segon i acte tercer.

Tres actes, tres dones. Tres històries amb un objecte comú que les enllaça: una xocolatera de porcellana blanca. Tant el preludi, com els dos interludis que obren cada una de les històries desvetllen alguns enigmes que Santos va deixant, com pinzellades, amb molta intenció, fins a encaixar-los com un trencaclosques.

El tipus de narrador i l'estructura interna també van canviant al llarg de la novel·la. Santos parteix d'un narrador omniscient (no sabem si masculí o femení, aquí cada lector ho pot percebre d'una manera diferent) que ho sap tot, fins i tot els pensaments i sentiments dels personatges. Santos sap jugar amb la temporalitat de les paraules per ubicar el lector en aquests “anar i venir” de la trama. De vegades el narrador explica la història al lector i d'altres és com si ho expliqués a una de les protagonistes. En el tercer acte, utilitza l'epístola com a forma literària per narrar des d'un dels personatges. Fins i tot en un dels capítols varia de gènere literari i el presenta en forma de teatre.

Care Santos es defineix a si mateixa com a escriptora mapa. I en aquesta novel·la no hauria pogut ser d'una altra manera atès que la trama i la forma narrativa l'obliguen a tenir una història molt ben lligada i treballada.