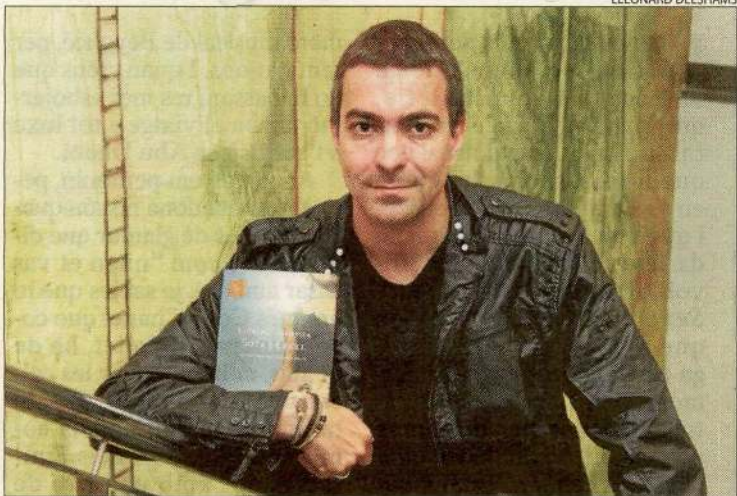


Llorenç Capdevila s'inspira en un crim real en el seu nou llibre

LEONARD DELSHAMS

ILLEIDA | Una prostituta morta a l'Eix Transversal que llueix un curiós tatuatge eròtic. El mateix que el d'un home que també havia aparegut assassinat a Darnius. Aquesta coincidència llegida a la premsa és la que va portar l'escriptor d'Alpicat a escriure *Sota la pell* (Proa), una novel·la negra en tota la seua essència que suposa un gir radical a la seua ferma i premiada trajectòria en novel·la històrica. L'argument es basa en la història de Pau Perellós, un escriptor en hores baixes abandonat per la seua dona, i la prostituta polonesa Paula Gealkeiwick. Es coneixen a peu de carretera i la desaparició d'ella propiciarà l'interès de l'escriptor per saber què ha passat. "A partir d'aquí es produeix un descens, temporal, als inferns de Pau Perellós, que s'endinsarà en un món que no coneix com és el de



Llorenç Capdevila, ahir, amb el seu nou llibre, 'Sota la pell'.

la prostitució i els baixos fons que, alhora, li serveix per superar la seua pròpia tragèdia. Paral·lelament, el lector coneix també el descens, permanent,

de la protagonista", va explicar Capdevila. Estilísticament, suposa un canvi, amb frases més curtes i contundents, va concloure l'autor.

SEGRE 10/6/2010