

Cervera se deja seducir por el encanto de los libros en el último día de la Vila del Llibre

La capital de la Segarra ha revitalizado este fin de semana su calle Mayor con 80 actividades, 33 editoriales y 70 escritores

Siguiendo la estela de Bellprat, Cervera se ha convertido este fin de semana en la segunda Vila del Llibre de Catalunya, con todo tipo de actividades.

Cervera
REDACCIÓ

La literatura invadió ayer por segundo día consecutivo Cervera, convertida en segunda Vila del Llibre de Catalunya, una iniciativa puesta a prueba en Bellprat y destinada a dar nueva vida a los espacios deprimidos de pueblos o ciudades con propuestas de ocio alrededor del mundo del libro. Ahora la capital de la Segarra también se ha unido a la lista de una cincuentena de municipios de todo el mundo que se califican como *booktowns*.

Ayer fue el último día que la calle Mayor de Cervera se llenó con las paradas de 33 editoriales, 70 escritores y 80 actividades literarias, con mesas redondas, exposiciones, espectáculos y talleres. Este domingo presentaron también sus últimas propuestas editoriales, entre otros, Cesk Freixas, Antonio Baños, Martí Gironell o Ramón Gener de *Òpera amb*

texans. Y también estuvo presente Rosa Peroy, redactora de LA MAÑANA, para presentar dos novedades literarias junto a sus autores. Por un lado a Màrius Serra, que publica *Res no és perfecte a Hawaii*, una novela que mezcla la intriga y el descubrimiento ambientado en un país fascinante.

Presentó asimismo la obra de Josep Puigbó, que trajo a la feria *El compromís d'una generació*. (*S)avis*, volum 2, el segundo libro de (*S)avis* de TV3, el programa de entrevistas a trece personajes que han tenido un papel clave en nuestra historia reciente.

Pese al mal tiempo y los chubascos de este fin de semana que deslucieron un poco el festival, los visitantes pudieron volver a participar en talleres centrados en los oficios del libro para todos los públicos: grabado calcográfico, encuadernación o ilustración tridimensional.

La Vila del Llibre también programó actividades nocturnas, como la Jam de Escritura del sábado, que propuso escritura y música en vivo con improvisaciones de los mismos autores que presentaron sus novedades durante el festival. También partici-



FOTO: Núria García / La Calle Mayor se convirtió en el eje neurálgico de las actividades literarias de Cervera

paron en esta actividad destacados nombres de la escena cultural del país, como Jaume Balagueró. Paralelamente, la Casa Dalmases acogió un juego de rol literario.

Por otro lado, el mercado editorial más grande desplegado jamás en Cervera complementó su propuesta con dos librerías de viejo: Els encants del llibre, ubica-

da en el antiguo Museu del Blat y con un fondo de 10.000 títulos para todos los públicos, y la Casa Dalmases, con una propuesta centrada en la literatura fantástica y de novela negra.

Para el Ayuntamiento de Cervera, que ha destinado a la feria un presupuesto de 32.000 euros, uno de los objetivos de la pro-

puesta era generar impacto social, cultural y económico en la ciudad de forma que se reactive el casco antiguo, no sólo el fin de semana de la feria; sino durante todo el año, con actividades alrededor del mundo del libro. Por esta razón, además, quedará abierto durante todo el año un punto de venta de libros antiguos.



Màrius Torres presentó en la feria su nueva novela, 'Res no és perfecte a Hawaii'



La periodista Rosa Peroy presentó el libro de Josep Puigbó sobre el programa '(S)avis' de TV3