



## El conte Arnau

**La trama:** Vallbona, Barcelona. Arnau és un noi silenciós i retret que només viu per als seus ocells i per treure la mare de la presó, al costat dels seus germans, la Sole i el Sergi, i d'un oncle que fa la viu viu apostant a les curses de llebrers, un dia troba al Besós una guineu mig morta que ell guarirà...

**La pel·lícula:** He llegit en algun lloc que Marc Recha aspira a que el seu cinema arribi al gran públic. I l'empresa no és que sigui gens fàcil, atès que les pel·lícules d'en Recha van al seu aire, contravenint les expectatives habituals de l'espectador. Autodidacte i amb un estil sec, distant, contemplatiu i documentalista, el cinema Recha té regust bresonià, que requereix una actitud atenta i participativa de qui s'enfronti a les seves pel·lícules.

*Petit indi* no n'és cap excepció. En les abruptes aventures de l'Arnau ocellaire, Marc Recha dona un cop d'ull desencantat a la cara oculta d'una Barcelona que no té res d'olímpica. L'Arnau vagareja pel barri d'immigrants més o

menys integrats, en un territori àrid i devaluat, a l'espera que la mare surti de la presó de Vad-Ras i les coses millorin. L'Arnau només té comunicació fluïda amb els ocells, i la seva sensibilitat pels animals fa que aculli una guineu malferida i l'aliment, amb unes conseqüències dramàtiques prou previsible. Recha ens proposa un conte cruel, també una mena de "western" laietà que podria recordar-nos, molt de lluny, a *La gran prueba* (1956), sense que Recha pretengui emular William Wyler, ni Sergi López a Gary Cooper, i sí, un pèl, que Marc Soto faci d'Anthony Perkins tímid, a punt d'esclatar davant la violenta prova final. Que també li arribi al pobre Arnau quan la guineu fa de guineu i se li cruspeix la innocència. *Petit indi* conté el bo i pitjor d'un cineasta independent que sap, però, espavilar-se per gratar uns quants euros públics.

**La imatge:** L'Arnau, mastegant l'entrepà per donar-li de menjar a la boca a la desvalguda i enfangada guineu.

**La frase:** "Nosaltres, sense potes ni res, som al paradís", diu l'oncle Ramon. És la capacitat d'adaptació dels més apertes dins un món depredador. Així de cru i de global.

**La recomanació:** Per a sibarites del xef Recha i cinèfils amb ganes de crudités gens ecològiques.

### *Petit indi*

Director: Marc Recha.

Intèrprets: Marc Soto, Eulàlia Ramon, Sergi López, Eduardo Noriega, Pere Subirana, Agustí Villaronga. Espanya-França, 2009. 92 minuts. Lauren.

LA MANTANA 7/11/09