



## A la tercera, la vençuda?

**L**a història. Sicília, avui. Robert McCall, l'implacable ex-agent de la DIA, viu tranquil la seva ben guanyada jubilació, un mal dia comprova que un dels seus amics està sent agredit pels capos de la camorra siciliana, per tant, McCall passa a l'acció...

**Les formes.** Quan li van preguntar al bon vividor Marcello Mastroianni per què es dedicava al cinema, va etzibar: em paguen viatjar a cos de rei.

Si fa no fa és el que podria respondre l'afroamericà Denzel Washington (Mont Vernon, Nova York, 68 anys). Amb la tercera entrega de "The Equalizer", el veterà actor i productor del film que és Washington, s'ha permès turisme europeu amb destinació a la Sicília mafiosa. Les noves (?) peripècies d'aquest justicier incansable fan parada i fonda a la terra dels 'padrinos' del Francis Ford Coppola, només que ara i aquí tenen totes les de perdre amb la venjativa eficiència de l'heroi ianqui disfressat de Denzel Washington (o a l'inrevés). Amb la crònica complicitat d'Antoine Fuqua en la direcció i de Richard Wenk en el guió, es van succeir les violències i conxorxes de quan Michael Sloan i companyia es van inventar la popular telesèrie. És a dir, sang i fetge, escabetxines i renecs,

traïcions i fidelitats, però en el cas de "The Equalizer 3", més aviat menys que més. Com pertoca en l'obertura de tot film hollywoodenc, la pel·li d'avui, thriller plàcidament sicilià, arrenca amb una seqüència mortífera 'tutti quanti i frutti': cadàvers sicilians a bots i barrals, una allau delirant de coreografia letal amb el temible Robert McCall carregant-se païos qual "spaghetti western", i d'un tret al cap dos pardals. Economia expeditiva.

L'esclat inicial ve a ser com una mascletà fallera que tot seguit s'atempera per filosofar sobre els pros i els contres de l'amistat en conflicte amb el negoci mafiós. Antoine Fuqua belluga l'acció dramàtica amb el pilot automàtic instal·lat, afavorint que el director de fotografia Robert Richardson retrati amb clarobscur tenebrosos aquesta Sicília de malson qual fos un Xicago anys vint. Fent de

'femme fatale' impossible, la voluntariosa despistada Dakota Fanning. A la tercera, la vençuda?

**El fons.** De ben parits és ser agraïts.

**La imatge.** Robert McCall tot feliç enmig de la sorollosa revetlla popular.

**La frase.** "Quien no sabe reconocer sus limitaciones tiene los dias contados", que sosté McCall. Però, qui dies passa, anys empeny, no?

**La recomanació.** Col·leccionistes equalitzadors i fans del Washington.

### The Equalizer 3

**Director:**  
Antoine Fuqua.

**Intèrprets:**  
Denzel Washington,  
Dakota Fanning,  
David Denman,  
Gaia Scodellaro,  
Eugenio Mastandrea,  
Gino Paoli. EUA,  
2023. 108'.