Lo Pardal Roquer edita un EP de 'sonido rancio'

'Nyaposil' se presenta en directo el domingo en el Cafè del Teatre

FOTO: Selena García / El álbum está dedicado a su padre, Andreu Esterri

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

Lo Pardal Roquer vuelve a la actualidad discográfica tras nueve años de silencio con 'Nyaposil', un disco conceptual con sonido de los años 50, rancio y en mono, fiel a la época. El álbum, de edición limitada de 200 ejemplares, aparece en formato de EP con ocho 'tracks', sólo en vinilo, a 33 revoluciones por minuto.

"Este trabajo ya lo tenía grabado desde las pasadas navidades, con base compacta pero en semidirecto, hasta que he podido darle salida", señala el músico y compositor de Lleida quien no ha tenido otra más que autoproducírselo. No obstante, 'Nyaposil' se puede encontrar en las tiendas especializadas y en sus conciertos. La presentación se llevará a cabo este domingo (20.30 horas. 7 euros) en el Cafè del Teatre.

En el directo estará acompañado por el bajista Jordi Rexach y el baterista Joan Andreu Buchaca, además del joven saxofonista Pau Gairí, que no participó en una grabación en la que sí formó parte el guitarrista Jonathan Galeano. "A la memoria de mi padre... que es mejor que la mía", reza la contraportada con la fina ironía que caracteriza a este polifacético artista.

"El disco está dedicado a mi padre, Andreu Esterri Pocarroba, que tiene 'Nyap' como apodo, y por ende a todas esas personas de la tercera edad que inconscientemente tienen una actitud rockera", explica su autor, reivindicando una oda contra la muerte a partir de reírse de la vida.

'Nyaposil' contiene dos canciones propias, 'Stoc de Coc' y 'Waster Dance', y las seis restantes son versiones con traducciones libres de Gene Vincent, Roy Orbison, Aquilino Gómez (The Megatones), John Lennon, Alphaville y una popular tomada de la canción infantil 'La mosca', todas ellas llevadas al terreno del rockabilly clásico de los cincuenta.

La creatividad y la inspiración no abandonan nunca al autor del himno de Lleida, 'Sóc de l'Oest', del que recientemente se presentó un videoclip en el IEI, y ya tiene en cartera esas 'Danses modernes' de continuidad a las 'Danses primitives'. Para no confundir, el músico diferencia Lo Pardal Roquer de David Esterri, su nombre.