



## Turbulències d'ambigüitat

**L**a història. Xile, ara. Hernán Blanco, president argentí, participa a la cimera llatinoamericana sobre geopolítica petrolífera que se celebra en un hotel nevat als Andes xilens, l'arribada de la filla alterarà la situació.

**Les formes.** Les ombres d'Hitchcock i Polanski són allargadíssimes. Això, en temps cinematogràfics com els actuals donats a la (con)fusió genèrica i a embastar conflictes irresolts, és camp adobat per a que cineastes emergents vetllin armes. És el que fa Santiago Mitre (Buenos Aires, 1980), disciplinat deixeble dels mestres citats. La nota personal i compromesa políticament de Mitre, va enllà dels autors de *Marnie la ladrona* i *La semilla del diablo*. Perquè si *La cordillera* arrenca com un thriller polític, en mitja hora transmuta en melodrama familiar carregat de vivències, records, amnèsies, silencis d'una calculada morbositat. Amb tocs, també, a *El resplandor* kubrickià, suggereix la copilot. Per tant, Mitre embolica la troca mostrant allò que es baralla en el poder polític abans no s'aixequi el teló de la comèdia davant la ciutadania. Així com els fantasmes

i traumes que tota família amaga a les golfes, el rebost o frigorífic. El conjunt ve a ser una serrallada, la 'cordillera' del títol, generosa en pics i giravolts físics, en abrupta metàfora conceptual. Aleshores no és d'estranyar que el director-guionista Mitre aposti per l'ambigüitat narrativa (obrir línies de relat i no tancar-les massa, o gens) i allò tan difícil de qualificar com és el misteri, alioli excitant que subjuga la realitat. En aquest nivell bàsic, la música atmosfèrica, clausrofòbica, d'Alberto Iglesias s'imposa potser en excés. Vaja, que es fa sentir. Com Ricardo Darín es fa mirar per la contenció emocional. Paradoxes. Atenció a les Erica Riva, Dolores Fonzi, Elena Anaya.

**El fons.** Si no et pots fiar de ton pare, ¿te'n fiaràs del teu líder polític?

**La imatge.** Les turbulències aèries que sacsegen l'avió presidencial abans d'aterrar a Xile.

**La frase.** 'No se llega a presidente si no has visto el mal', assegura Hernán Blanco-Ricardo Darín. ¿Per combatre'l o secundar-lo?

**La recomanació.** Interessats en thrillers polítics, melodrames familiars i, com no, senyores que mai no li dirien no al seductor Ricardo Darín.

### La cordillera

**Director:**  
Santiago Mitre.

**Intèrprets:**  
Ricardo Darín,  
Erica Rivas,  
Dolores Fonzi,  
Elena Anaya.  
**Argentina-  
Espanya-França,**  
2107. 115'.  
JCA Alpicat.