



durant el curs escolar a la sala infantil. Va estar una proposta molt participativa i els assistents es van poder refrescar amb un gelat!



El divendres es va dur a terme la tradicional marató de contes. Unes catorze persones, de totes les edats, van explicar els seus contes preferits i van delectar els oients.



El dissabte dia 5 de juny es va celebrar l'onzena edició de la Festa del Llibre Gegant. Enguany la festa es va traslladar al pati interior del Casal. Van participar un total de 26 il·lustradors, entre els quals hi havia un nombrós grup d'alumnes d'EMBA (Escola Municipal de Belles Arts de

Lleida). 23 voluntaris van fer que la festa rutllés i es van dibuixar un total de 72 làmines que passaran a formar, un cop enquadrades, el Llibre Gegant 2010. Durant la tarda es va oferir un berenar amb coca i xocolata als assistents, que a la vegada, van poder gaudir de la música en directe dels Grallers de Benavent la Garnota.



Finalment, el diumenge vam poder gaudir de l'espectacle *El llibre màgic*, a càrrec de la Cremallera, a la sala la Unió. Al finalitzar l'espectacle es va fer el lliurament dels premis dels dos concursos Bibliopunt i Lectures Instantànies.

**Mari Carme,
M. José i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu**

Notícies breus

-Felicitem l'historiador **Joan Busqueta** pel guardó Recercat, que atorga l'Institut Ramon Muntaner, en reconeixement a la seva tasca professional i a la seva vinculació al món de l'associacionisme cultural, premiant l'activisme cultural de l'exdirector de l'IEI i actual degà de la

Facultat de Lletres de la UdL. La proposta per premiar Busqueta procedia d'un total de 78 entitats de Barcelona, Lleida i la Franja.

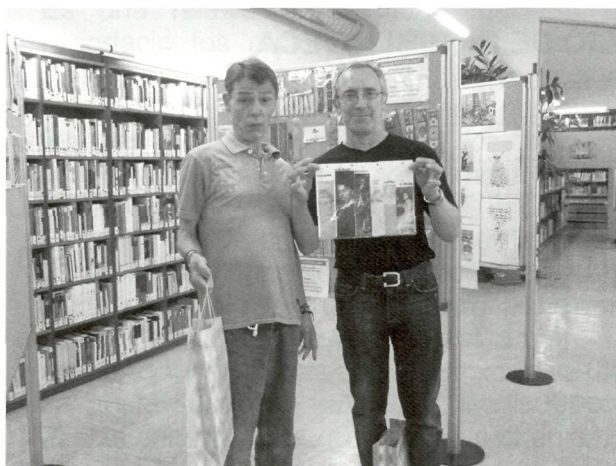
-La nostra enhorabona a **Gerard Piris**, jugador del Raimat Golf Club, per la medalla d'or del

Campionat del Món universitari de golf disputat a Antequera (Màlaga), competició en què van participar jugadors de 21 països dels cinc continents.

-El dia 1 de març totes les biblioteques que integren el Sistema de Lectura Pública de Catalunya, inclosa la Biblioteca Sant Bartomeu, van estrenar un nou catàleg col·lectiu anomenat **Argus** i un nou programari per a la gestió de biblioteques anomenat Millennium. Al primer lector que va fer ús del servei de préstec amb aquest nou programa se li va fer una fotografia per al record.



-La biblioteca va organitzar el **concurs "Qui és qui?"**. Els lectors havien d'endevinar sis escriptors pintats, dibuixats o fotografiats en uns punts de llibre. Es tractava de: Verdaguer, Bécquer, Jovellanos, amb pista a triar (Corneille, Racine i Molière), Goethe i Anna Frank. Els dos únics encertants foren Blai Arraràs i Albert Baiges, tots dos usuaris habituals de la biblioteca. No us ho vam posar fàcil, així que... moltes felicitats!



-La biblioteca tindrà l'**exposició Tinc un llop a la tauleta de nit** del 30 de setembre al 17 d'octubre. És una exposició molt atractiva i

visual on el protagonista és el llop, personatge molt present als contes per a infants. Es confeccionarà una guia sobre els contes de llops dels quals disposa la biblioteca. També es realitzaran visites escolars pedagògiques.

-La biblioteca ha organitzat un **club de lectura** que es reuneix l'últim dijous de cada mes a les 21.15 a la sala d'adults de la biblioteca per comentar el llibre llegit. El coordinador del club és Andreu Loncà. Es va iniciar al gener i el número de persones que hi assisteixen és aproximadament de 18. Les sessions són força participatives i descobrim entre tots molts detalls interessants de l'obra llegida. Els llibres que hem llegit han estat *Quadern gris*, de Josep Pla, *Dins el darrer blau*, de Carme Riera, *L'òpera de Vigata*, d'Andrea Camilleri, i *Una lectora poc corrent*, d'Alan Bennett. Per finalitzar la temporada es va celebrar un sopar on vam gaudir molt parlant del que més ens interessava: llibres! De cara al setembre tornarem a reiniciar les trobades. Us invitem a participar.



-La biblioteca ha recaptat diners, amb la venda de llibres obsolets i de donacions dels lectors, per a l'**ONG Alpícat Solidari**. El dissabte de la Festa del Llibre Gegant també es va comptar amb una paradeta de l'ONG de venda de llibres de la biblioteca. En total es va recaptar 56€ que es van ingressar al compte de l'entitat com a petita contribució per sufragar despeses per a fins solidaris.

**Mari Carme,
M. José i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu**

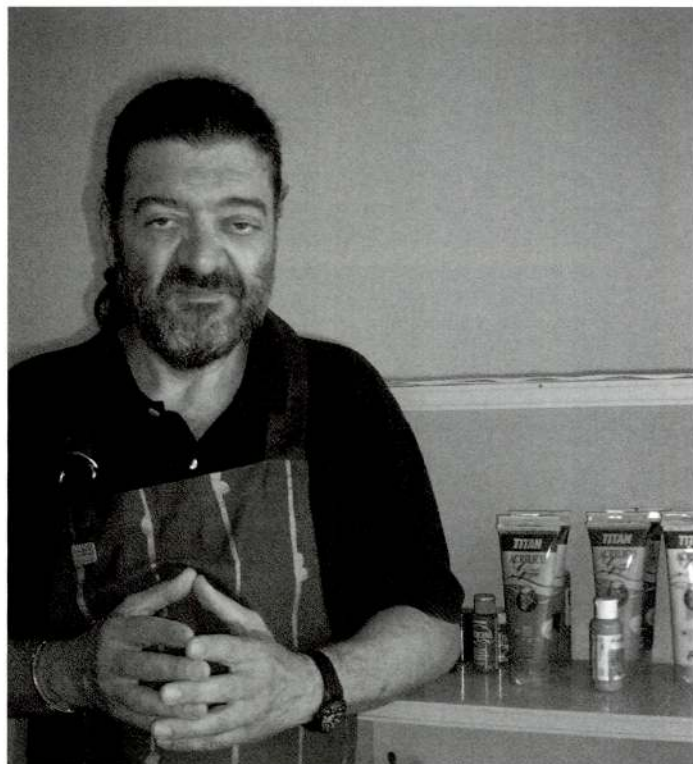




DADES D'INTERÈS DE LA BIBLIOTECA SANT BARTOMEU ANY 2009

TOTAL VISITANTS SALA	24.474
TOTAL CARNETS	2.413
ALTES CARNETS 2009	314
TOTAL USUARIS DE PRÉSTEC	12.869
TOTAL USUARIS D'INTERNET	5.719
DOCUMENTS PRESTATS	
Total de llibres prestats	9.744
Total de revistes	3.325
Total de CD	1.464
Total CDRom	321
Total vídeos i DVD prestats	15.532
Préstec interbibliotecari	437
TOTAL ANUAL DE DOCUMENTS PRESTATS	30.823
ALTES DE DOCUMENTS	2.918
ACTIVITATS DE PROMOCIÓ DE LA LECTURA	
Hora del conte	19
Visites escolars	4
Altres visites organitzades	6
Exposicions diverses	20
Tallers	5
Representacions teatrals, titelles, concerts	3
Concursos	3
Activitats d'animació (Festa Llibre Gegant, Bibliopiscines, marató de contes, 3 lliuraments de premis, recollida de cartes per part del dignatari dels Reis Mags...)	6
TOTAL D'ACTIVITATS PROMOCIÓ DE LA LECTURA	66
TOTAL DE PARTICIPANTS A LES ACTIVITATS	2.937
DOCUMENTS BIBLIOGRÀFICS I DE PROMOCIÓ DE LA BIBLIOTECA	
Articles per al <i>Nou Pinetell</i>	14
Butlletins de novetats	13
Guies de lectura	3
TOTAL DOCUMENTS	30
TOTAL FONDS DISPONIBLE	22.588
(tot tipus de documents)	
PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI	
(documents demanats o deixats a d'altres biblioteques)	
Documents demanats	274
Documents servits	163

Mari Carme, M. José i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu



Ha estat la voluntat dels companys de l'art del gravat de voler fer-me aquestes preguntes també a manera d'entrevista, tal vegada per fer-me passar pel mateix que jo els havia fet a ells amb els interrogatoris que precedeixen. Sigui com sigui, els ho agraeixo a tots sincerament.

José Enrique Ruiz:

- Com definiries la teva relació amb el gravat i, més concretament, amb la punta seca, la tècnica que fas anar més sovint?

És una relació en la qual desitjaria que l'aportació fos recíproca, com en tota bona relació, enriquidora per a ambdues parts; que el que m'aporta a nivell de realització personal de fer anar el cap i moure l'esperit, fos compensat amb una bona aportació per la meua part d'un treball de qualitat.

El gravat em va cridar l'atenció per la dificultat que comporta en la seva execució tècnica i pel fet de la seva multiplicitat, i ja en provar-ho em va atreure molt, tot i haver utilitzat aquarel·la i acrílic, tècnica aquesta que segueixo utilitzant.

La punta seca és una de les tècniques més directes de gravat ja que tu ratlles directament sobre la planxa, i en fer el traç veus el resultat immediat (sempre pensant que sortirà a l'inrevés al passar de la planxa al paper), sense esperar que l'àcid cremi la planxa, etc. En canvi, en les altres tècniques de gravat, el procés és més llarg, la teua intervenció no és tan directa,

tardes més a veure el resultat. També faig servir altres tècniques, d'acord amb la finalitat desitjada, per exemple, l'efecte d'una aiguatinta és molt especial. I, per provar, he intentat provar-les totes, fins i tot la complexa manera negra tradicional, en què s'ha d'aixecar primer la superfície de la planxa, per després anar aplanant les superfícies que han de sortir més clares.

- Com va sorgir el projecte edere.net i quin futur t'agradaria per a aquesta iniciativa?

Aquesta pàgina web tan sols és una manera de donar a conèixer l'obra i el que aquesta pretén dir. També, de pas, parlar una mica del gravat.

- Per què és tan interessant per a tu fer sempre, a les teves exposicions i en la teua pàgina web, pedagogia del gravat?

El gravat com a tècnica és bastant desconeguda i té mèrit obtenir els resultats que ens permet aconseguir. Conèixer una mica aquest procés dóna informació a la persona que està veient l'obra, com també per animar a utilitzar-la.

- L'any 2006 vares participar conjuntament amb altres artistes lleidatans en un projecte desenvolupat per tu a la fira de gravat Estampa, a Madrid. Podries fer un petit resum de les teves impressions del projecte i d'aquest esdeveniment?

Estampa és una de les fires de gravat més importants d'Europa, és interessant que el gravat que es fa a Lleida hi sigui present, ja que aquí a les nostres terres hi ha molt bons gravadors. Anar-hi cada any és molt esforç en treball i diners. En les dues edicions en què hem estat presents, 2006 i 2008, gràcies a la col·laboració de les diferents administracions públiques i a bastant d'esforç dels que ho hem organitzat, han pogut participar-hi artistes com Rosa Siré, Víctor Pérez Pallarès, Antoni Pérez Vidal, Pedro Gómez Sandoval, Josep Manel Simó, Maria José Fumanal, Perico Pastor, Benet Rossell, José Enrique Ruiz i Lluís Trepal.

- Quins són els teus projectes immediats en el món del gravat?

Seguir amb l'intent de sempre de treballar molt el concepte i l'intent de comunicar quelcom,