

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Crònica enrevessada

**1 De què va?** Síria, any 2002? Un agent de la CIA ven míssils als moviments d'alliberament nacionals suïcides...

**2 Com va?** Enrevessat. El novell nen-terrible Stephen Gaghan—televisiu: *Policías de Nueva York, El abogado*— executa una crònica de complicat païment al llarg de les dues hores del film. Malgrat tot, som en els esclavissadissos terrenys de les pel·lis d'espies de la guerra freda. Amb ganes però, d'embolicar la troca. Salts en el temps i l'espai per fer treballar el públic que ha passat per taquilla. Punt 1: Tot resulta molt més impactant del que és, o sigui, importa el com i no pas el què. Punt 2: Per primera vegada el cinema ianqui mostra, amb

ets i uts, com es fabrica un *kamikace*. Punt 3: Gaghan és cineasta que atempta contra Mr. Bush, però també és John Wayne cavalcant sobre diligències típiques: al final el ianqui dolent-bo s'immola per salvar l'emir àrab progressista. Dit més clar, o menys: *Syriana* és un calc de la *Siberiada* (1979) de l'exrus Andrei Kontchalowski? I amb tota la raó del món, a hores d'ara, vostès es pregunten: de què va la pel·lícula? Doncs d'això mateix: que el petro-

li ho emmetzina tot. Ah! I que l'oscaritzat George Clooney està més cepat que el seu porc domèstic.

**3 I va:** de pinso clombuterol exquisit per a analistes vocacionals de la història immedia-ta.

*Syriana*

Director: Stephen Gaghan. Intèrprets: George Clooney, Matt Damon, Jeffrey Wright, Kayvab Novak, Christopher Plummer, Amanda Peet. EUA, 2005. 126 minuts. Lauren.

D  
Ro  
Cas  
Und  
Rob  
Dicen  
impen  
Kirikú  
E  
Dick y  
(Ju