



Aprent de bruixot

La història. Los Álamos, Washington, 1942-1954. El físic Julius Robert Oppenheimer dirigeix la fabricació de la primera bomba atòmica, cinc anys després de la Segona Guerra Mundial, el Comitè d'Energia Nuclear obre una investigació per determinar si Oppenheimer va estar deslleial amb el projecte de la nova bomba d'hidrogen...

Les formes. Voltaire, el juganer filòsof francès, va apuntar que si Déu no existís, caldria inventar-lo. Si no existís un cineasta entossudit en jugar amb la realitat i les seves multiformes dimensions, caldria crear-lo. No ens cal. El cineasta britànic Christopher Nolan (Londres, 52 anys) des de fa temps i unes quantes pel·lícules, s'entreté i ens entreté jugant, no diré a ser un totpoderós déu filmic, però sí a prestidigitador temible. Havent revisat l'èpica evacuació de l'exèrcit anglès a Dunkerque en el seu film homònim del 2017, Nolan retorna al passat per recrear-lo a la seva espectacular i discrecional manera. Cal suposar que per aportar dades i prismes sociopolítics a la nostra realitat d'aquí i ara. La controvertida figura del físic Julius Robert Oppenheimer (Nova York, 1904-New Jersey, 1967) és el personatge històric escollit per a l'operació. Fidel al ritme de l'espectacle cinematogràfic que com més fascinant millor, Nolan arma un artefacte

de desintegració nuclear al voltant del misteriós, tímid, impúdic i extraordinari científic que se suposa venia a ser Oppenheimer, Oppie per als amics i les amigues. "Oppenheimer", la pel·lícula, és un angoixant, dilatat thriller que travessa el temps i l'espai com si l'acció dramàtica fos un forat de cuc a "Interestelar". La posada en escena no escatima detalls ni atmosferes, així com un complet càsting d'actors i actrius estel·lars que acoblen el sempre inquietant Cillian Murphy (amo i senyor de mirada rèptil!) que senyoreja la vetllada. Nolan opta per un tsunami de plans i contraplans que no arriben ni als cinc segons de duració cadascun. Com sigui que el film s'allarga tres horettes, en total suposen 10.800 talls i canvis d'imatge. És obvi que Nolan no vol il·luminar l'espectador amb informació racion-

nal, sinó justament tot el contrari: involucrar-lo a l'acció. Nolan, aprent de bruixot.

El fons. De com els científics han d'oobeir el poder.

La imatge. Oppenheimer i Jane despullats enmig del Comitè d'Energia Nuclear.

La frase. "La gente que siempre dice si, es cómoda pero poco eficiente", sosté Oppenheimer. Diguem no, cantava Raimon.

La recomanació. Interessats en temes històrics i fans del Nolan.

Oppenheimer

Director:
Christopher Nolan.

Intèrprets:
Cillian Murphy,
Emily Blunt,
Matt Damon,
Robert Downey Jr., Rami Malek.
EUA, 2023. 180'.
JCA Alpicat,
Majestic Tàrrega