

Notícies breus

REVISTES

La Generalitat de Catalunya ha augmentat el pressupost de la nostra biblioteca per a l'adquisició de publicacions periòdiques, amb la qual cosa tindrem l'any 2006 gairebé una trentena més de subscripcions que fins ara.

Així doncs, tindreu a la vostra disposició un total de cinc diaris: en l'actualitat rebem els diaris **SEGRE**, **LA MAÑANA** i **L'AVUI** i hem subscrit per a l'any vinent **LA VANGUARDIA** i **EL PAÍS**.

Pel que fa a revistes, trobareu dues de noves sobre cuina: **COCINA LIGERA** i **DESCOBRIR CUINA**; també sobre salut: **DIETÉTICA Y SALUD** i **SABER VIVIR**; la secció de viatges s'enriqueix amb les següents publicacions: **ALTAIR** i **RUTAS DEL MUNDO**; hem triat també tres revistes més sobre decoració: **ART & DECORATION**, **CASA VIVA** i **INTERIORES**; sobre fotografia: **ARTE FOTOGRÁFICO** i **FOTODIGITAL**; sobre cultura, literatura i història hi trobareu un bon ventall: **ANTHROPOS**, **CLIJ**, **CLIO**, **DE LIBROS** i **NOTÍCIA DE LLIBRES**; sobre actualitat política i opinió: **CAMBIO 16**; d'esports: **FEDERCAZA** i **FEDERPESCA**; d'agricultura: **HORTICULTURA**; i per als menuts i joves de casa hem triat aquestes publicacions: **CAMACUC**, **COMPUTER HOY JUEGOS**, **EL VÍBORA** i **MUY INTERESANTE JUNIOR**.

Esperem que aquesta àmplia oferta que s'afegeix a la quarantena de revistes de què ja gaudiu sigui del vostre interès. Recordeu que podeu agafar en préstec tres revistes de cop durant un màxim de set dies, llevat que es tracti de les revistes del mes en curs, les quals només es deixen en préstec el cap de setmana.

MUSSOL LECTOR

Com ja us vam informar a la revista anterior, les bibliotecàries d'Alpicat formem part d'un grup de crítica literària infantil i juvenil que aplega professionals de les biblioteques de les comarques de Lleida. De moment, a través de la Central de Biblioteques de Lleida i el Departament de Cultura hem aconseguit publicar la primera guia, sota el títol "Sóc un bon llibre!". Aquesta guia està a la vostra disposició a la Biblioteca Sant Bartomeu, demanant-la a taulell. D'altra banda, està previst que cap al gener surti publicada la propera guia. Aquestes guies reuneixen els comentaris de llibres recomanats (els destacats amb tres o quatre mussols); no obstant això, a través d'internet trobareu també els comentaris dels llibres puntuats amb menys de tres mussols. La puntuació va d'1 a 4 mussols.

En l'actualitat, estem portant a terme la laboriosa tasca d'identificar els lloms amb el mussol de llibre recomanat i adjuntar a l'interior de la portada la crítica d'aquell llibre feta per algun crític literari, mestre o bibliotecari. Tenim la intenció també d'habilitar un espai a la sala infantil per posar junts tots els àlbums il·lustrats identificats amb el mussol per gaudir tots del racó dels petits grans llibres.

Si voleu informació més exhaustiva sobre aquest projecte, no dubteu a demanar-nos-la.

Neli i M. Carme

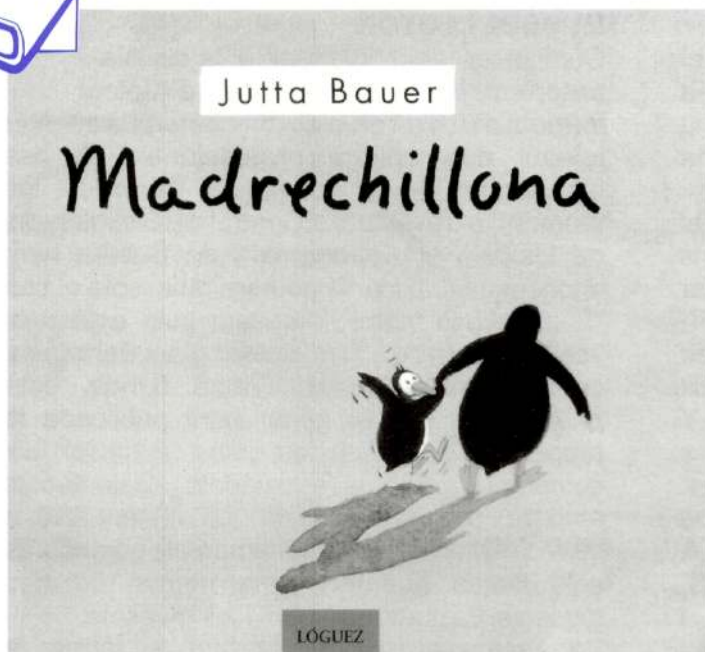


EL Nou Pinetell

Col·labora!



Crítica de literatura infantil



MADRECHILLONA, Jutta Bauer. Ed. Lóguez, 2001
ISBN: 84-89804-36-2

Madrechillona narra amb imatges i text minimalistes l'esquarterament metafòric d'un pingüí quan de bon matí rep un fort crit per part de la seva mare.

El llibre, de petit format i edició acurada, està narrat en veu del petit pingüí, ja que l'autora ha volgut posar-se a la pell del nen i fer així més creïble la seva sensació interior davant del crit; i, també, perquè el lector infantil pot identificar-se millor amb el pingüí protagonista.

Text i imatge es complementen: si els separéssim, la història quedaria coixa, ja que el text omet aspectes que mostren les imatges. Per exemple, l'expressió dels rostres o l'arribada de la nit a l'última

il·lustració sense text -, amb la qual cosa deduïm que el conte dura un dia exacte.

El text explica els fets de manera escarida, mitjançant frases simples. Per la seva part, la il·lustració és també molt senzilla, gairebé buida, de colors apagats, i serveix per escenificar i complementar com ja hem dit- allò que el text conta.

Resulta entranyable el retrobament de mare i fill, com la mare viatja cercant els bocins del seu fill i els va cosint per poder-lo finalment abraçar i restablir la seva relació a través del perdó, paraula màgica amb què es tanca el conte.

Molt sovint les mares perdem la paciència, ens enfurismem amb el nostre fill i acabem escridassant-lo. Tanmateix, gairebé mai tenim la capacitat de penediment, de reconèixer que potser no ha estat aquella la millor reacció i de ser generoses demanant disculpes.

No cal dir que l'abraçada final val la pena perquè els ulls d'angoixa i sobresalt del pingüí pintats a la primera pàgina esdevenen feliços i reconfortats a l'última.

Tant el text com les il·lustracions són obra de l'autora alemanya Jutta Bauer, qui ja coneixiem pel també recomanable *El àngel del abuelo*.

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS, Maurice Sendak.

Ed. Alfaguara, 2002
ISBN: 84-204-6556-9

Malgrat comptar amb més de quaranta anys, aquest magnífic conte obra de l'americà Maurice Sendak no ha perdut pel camí ni un gram de la seva vigència: en gran mesura a causa de la seva bellesa literària i estructural, per la divertida història circular que ens narra i, sobretot, per les seves il·lustracions tan expressives i plenes de moviment.

L'autor ha estat guardonat amb diversos premis destacats, entre ells el Premi Andersen 1970 al conjunt de la seva obra.

L'entremaliat protagonista d'aquesta aventura és en Max, a qui la seva mare envia a l'habitació sense sopar. Des d'allà estant, comença un viatge imaginari que el portarà fins a la regió on viuen els monstres.

Resulta magnífica la manera com Sendak aconsegueix explicar les pors i emocions dels petits i també la seva capacitat per imaginar móns fantàstics a través d'aquest conte: està clar que en Max té por dels monstres, però gràcies al seu viatge imaginari els arriba a perdre el respecte nomenant-se a si mateix rei de tots els monstres i permetent-se el luxe de renunciar a aquest títol.

El diàleg entre llenguatge verbal i pictòric és perfecte. El text és summament concís i la il·lustració

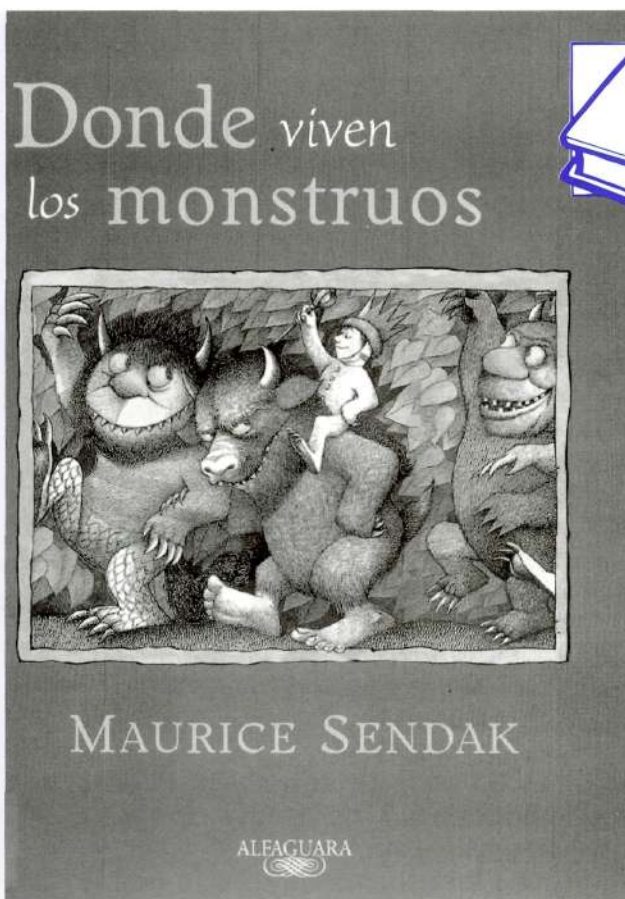
desenvolupa amb escriure la narració: és a dir, necessitem llegir a la vegada paraula i imatge per captar el significat del conte.

D'altra banda, l'àlbum presenta una estructura perfecta de plantejament dels fets, nus i desenllaç. A la part central del conte el text desapareix per donar protagonisme absolut a tres dobles pàgines d'il·lustració, part culminant i molt divertida de **Allà on viuen els monstres**. Fins i tot tenim també nosaltres ganes de participar en la festa, de ballar i saltar amb aquests monstres comandats pel Max!

Quan en Max torna del seu viatge imaginari troba encara calent a la tauleta el sopar. Què lluny ha volat la seva imaginació! Però tot ha passat en un no res.

A destacar, finalment, el simpàtic recurs de mantenir el protagonista disfressat durant tot el conte, fins a l'última escena en què comença a treure's la seva disfressa de llop per tal d'assaborir el menjar que l'espera encara ben calentet.

M. Carme Carrera



La Biblioteca informa

LOGOS IDENTIFICATIUS

S'ha aprofitat l'avinentsa, arran de la informatització del fons de la biblioteca, per a canviar els teixells de tots els documents (etiqueta adhesiva col·locada al lloc del llibre o altre material). Podreu trobar, en les diferents seccions de la biblioteca, uns logos identificatius que serviran per localitzar els llibres de forma més ràpida i que permetrà visualment al lector saber de la matèria que tracten.

En la secció infantil us podreu anar trobant:



Llibres-joc

Llibres que tenen com a característica comuna tenir pestanyes, desplegable o elements mòbils. Aquests llibres s'han de tractar amb cura, per la seva fragilitat, i llegir-se a quatre mans, és a dir, millor amb la supervisió d'un adult.



Bebeteca

Aquests llibres són adequats a nens de 0 a 3 anys. La seva característica principal és la d'estar realitzats en cartó, tant la portada com les pàgines interiors. Això permet que els nens passin la pàgina

sense dificultat, ni temor per part dels pares que la facin malbé. A la vegada les planes estan com a plastificades, cosa que permet netejar-les i ser més resistents al tracte que de vegades reben per part dels nens d'aquestes edats.

PAL *lligada*

Llibres amb lletra majúscula o de PAL i llibres amb lletra lligada

Per tal de facilitar als pares la tasca de recerca de llibres de lectura per als seus fills, adequant-se al mètode que utilitza cada escola per ensenyar la lectoescriptura, s'han identificat els llibres que porten aquest diferent tipus de lletra i que permetran als nens començar a LLEGIR còmodament.

● I1 (fins a 6 anys)

Blau ● Llibres d'imaginació que tenen molta il·lustració en color i poca lletra, adreçats als més petits i als primers lectors. Molt adequats perquè els pares els comparteixin amb els seus fills.

● I2 (de 7 a 9 anys)

Vermell ● Llibres d'imaginació en què la il·lustració en color continua essent



important, però el text té més protagonisme.



I3 (de 10 a 12 anys)

Llibres d'imaginació on predomina el text i on les imatges, quasi sempre en blanc i negre, l'acompanyen de manera ocasional.

C Còmic infantil
Còmics de diferents i famosos personatges d'aquest gènere.

IP IT Poesia i teatre infantil
Llibres infantils de poesia i de teatre per a nens

Dins la secció o sala multimèdia trobareu:



Informàtica

Llibres d'aquesta temàtica i dels diferents programes per a ordinadors.

En aquesta sala també hi ha a la vostra disposició 3 ordinadors connectats a internet i amb programes d'ofimàtica per tal que en pugueu fer ús, amb impressora en blanc i negre i una altra en color. Així mateix, disposeu d'un escàner. També trobareu CD-R. Us en podeu endur en préstec dos durant una setmana o utilitzar-los en sala.



Música

Llibres que fan referència a aquesta temàtica i biografies de cantants i grups musicals.

En aquesta sala podeu trobar CD de música que us podeu endur en préstec. Us en deixem dos per carnet durant una setmana de temps. Aquests estan classificats pel tipus de música: Música instrumental i de relaxació, Jazz / blues / soul / reggae, Música clàssica, Música pop / rock / funk / hip-hop, Cantautors, Música per a infants, Música tradicional o popular / folk, Música llatina / música de ball, Òpera, Poesia...



Cinema

Llibres que parlen de cinema, d'actors i actrius...

En aquesta sala trobareu la secció d'audiovisuals. En formen part tots els vídeos i DVD, classificats en infantils o adults. Us en podeu endur en préstec dos durant una setmana com a màxim.

El cinema el trobareu subdividit en: cinema espanyol, cinema estranger modern, cinema clàssic i, finalment, documentals.

El cinema infantil únicament té les seccions: cinema infantil, cinema familiar i de coneixements.



Europa

En aquesta secció trobareu tot de llibres, fulletons i altre material referent a Europa. Es pot endur en préstec el que us interessi.

En la secció d'adults anireu trobant els següents logos identificatius:



N Novel·la per a adults. Aquesta està classificada segons el gènere al qual pertany: novel·la històrica, eròtica, històries d'amor i novel·la rosa, humorística, d'aventures, ciència-ficció, fantàstica i novel·la de suspens, intriga i policíaca.



Novel·la juvenil

Llibres de ficció on predomina únicament el text. És el pas previ a la novel·la d'adults. Adreçat al col·lectiu de joves de 13 a 16 anys aproximadament.



Poesia i teatre per a adults



Còmic per a adults



Biografia

Llibres de biografies de diferents personatges. Les biografies de polítics i cantants es trobaran en la seva secció corresponent.



Llibres d'idiomes

Amb aquests logos podreu identificar els diferents llibres per llegir en altres idiomes. Normalment amb indicació de nivells. En trobareu en anglès, francès i alemany.



Llibres de consulta o referència

Trobareu agrupats amb aquest distintiu les diferents enciclopèdies i els diccionaris de llengües.



Col·lecció local

Amb l'anagrama de l'Ajuntament d'Alpicat trobareu el material que parla del nostre municipi. Engloba tots aquells llibres, fulletons, treballs o altres documents, tant escrits com il·lustrats per alpicatins.

V CAT Segrià



V ESP

Viatgeteca

En aquesta secció trobareu guies de viatges, fulletons, plànols, CD, vídeos i altre material per planificar les vostres sortides o viatges.

Els fulletons els trobareu en carpetes identificatives de colors diferents que marcaran el territori de què informen. Així trobarem: Catalunya (comarca a comarca), Espanya (per comunitats autònomes) i altres països (per continents).

Desitgem que amb aquests logos, més visuals que les numeracions, sigui més fàcil localitzar allò que cerqueu. De totes maneres, ja sabeu que a la biblioteca ens teniu a la vostra disposició per a donar-vos un cop de mà per trobar allò que necessiteu.



M. Carme i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu

Les vacances del Pare Noel

Conte guanyador del concurs de contes de Nadal de la Biblioteca Sant Bartomeu de la darrera edició (any 2004).



Vet aquí que fa molts anys, al Pol Nord, va passar una història ben curiosa. El Pare Noel, que com tots sabeu porta molts i molts anys repartint joguines arreu del món, es sentia massa cansat per treballar tota la nit de Nadal i va decidir que necessitava fer vacances.

-Em faig gran li deia a l'encarregat del taller de joguines - com no descansi una mica això acabarà malament i faré un pet com una gla.

-S'ho ha pensat bé? Portem tot l'any treballant en el taller, hem fet milions de joguines i no podem pas decebre tots els nens i nenes que l'esperen amb tanta il·lusió.



-Prou que ho sé, Lluís, prou que ho sé. Haurem de buscar algú que em substitueixi; és només una nit el que demano; serà molt que no puguem trobar ningú. Potser tu mateix...

-Ei! No s'embali! Si jo reparteixo les joguines, qui menarà el trineu? Ja sap que els rens s'espanten de seguida i més d'un cop haurien marxat d'alguna teulada, deixant-lo dins de la xemeneia, si jo no hagués subjectat bé les regnes.

-Tens raó, què hi farem! No trobo altra solució que posar un anunci als diaris de Fantasia.

I tal dit, tal fet. L'endemà tots els personatges dels somnis, de la il·lusió i dels contes, van poder llegir als seus diaris aquest anunci:

"Es necessita algú treballador i responsable que vulgui substituir el Pare Noel la propera nit de Nadal. Tots els infants del món li estaran molt agraïts".



El primer a presentar-se per l'anunci va ser un ninot de neu molt eixerit. Es deia Frosty, duia un barret trencat i una bufanda, i se'l veia força engrescat i amb moltes ganes de treballar. El pare Noel va explicar-li com s'havia de fer la feina. Havia apuntat en una llibreteta de butxaca tot allò que calia fer i recordar, i aquella mateixa nit van fer pràctiques al taller de joguines.