



TERESA DUCH | Presenta la novel·la 'El silenci de Vallbona' (Terra Ignota)

“Violant d'Hongria és de les poques reines enterrades a Vallbona... per què?”

Duch (Vimbodí, la Conca de Barberà, 1956) és alumna de l'Escola de Lletres de Tarragona i autora de diversos llibres i reculls. Manté el blog salsa-ficció a la xarxa, on publica quinzenalment. L'any 2016 va publicar la novel·la de misteri *Les cadenes subtils*, on va presentar la protagonista, la jove Mimí. Està a punt de treure *El silenci de Vallbona*, que presentarà el dia 22 a Tarragona, una novel·la d'assassinats i misteri que transcorre al monestir de Vallbona de les Monges.



(riu)
La Mimí s'encarrega de la investigació, però.

L'inspector Miró, de la Comissaria dels Mossos de Lleida, i la Mimí Vidal, fent pràctiques, ensopegaran moltes vegades abans de sospitar de l'autèntic assassí. La novel·la fa salts amb el temps, en forma de capítols breus, on ens explica la mort de Violant d'Hongria i tot el que va passar després. Les peces

del trencaclosques van encaixant a mesura que la trama avança.

La novel·la parla d'un altre tema molt actual també.

Sí, però millor no explicar-lo. M'agradaria que el lector el descobris per ell mateix.

No hi ha gaires reis enterrats a Vallbona...

La majoria són a Poblet. En canvi, Violant va demanar ser enterrada a Vallbona en aquella carta. Això forma part del Secret que s'amaga entre els venerables murs del monestir.

Però el Secret és ficció?

Sí. Jo no puc demostrar que va passar però ningú podrà demostrar que no va passar, perquè pertany a l'àmbit de la intimitat... (somriu). El rerefons històric és real. Allò altre, que tothom pensi el que vulgui.

Presentarà el llibre el dia 22.

Sí, a la Casa de les Lletres de Tarragona en un acte amb la participació de l'escriptor Xulio Ricardo Trigo i la col·laboració d'alguns lectors i el Cor de Gospel de les Dones del Mar de Tarragona. El llibre podrà adquirir-se a partir del cap de setmana vinent i també durant l'acte de presentació. La intenció és presentar-lo a Lleida, escenari de la trama.

El 'Silenci de Vallbona' és la segona part de 'Les cadenes subtils'?

Sí, però té entitat pròpia. Pots llegir-te la segona part sense necessitat de conèixer la primera. Hi ha una evolució de la Mimí, la protagonista. En aquesta segona novel·la ja fa les pràctiques de criminologia i ho fa a la comissaria dels Mossos de Lleida.

Per què volia situar el crim al monestir cistercenc?

Sempre m'ha agradat moltíssim, igual que a la reina Violant d'Hongria, que també surt a la novel·la. És un monestir més modest que el de Poblet, el que tinc a la vora de casa, i és de monges, que no n'hi ha gaires.

Hi ha un Secret amagat en el monestir...

Les abadesses l'han guardat durant segles, amagat a la tomba de la reina Violant. El vot d'obediència que les va mantenir en silenci tot aquest temps és desbancat per la curiositat i el sentit de la justícia de l'abadessa Sofia, a qui desvetllar el Secret li costarà la vida. I fins aquí puc explicar!

“ La novel·la fa salts en el temps, on ens explica la mort de Violant d'Hongria ”