



Dragon Khan melodramàtic

La història. USA, dècada del 1960. El pilot Neil Armstrong es prepara per participar com astronauta a les missions Geminis i Apol·lo, que el faran arribar a la Lluna, malgrat la complicada vida conjugal i la mort d'una filla.

Les formes. De Llucià de Samosata a Jules Verne i Georges Méliès, passant pel baró Münchhausen, l'ésser humà no ha parat de viatjar, poèticament, a la Lluna. Per fi, a bord de l'Apol·lo 11, Neil Armstrong hi va posar els peus el 20 de juliol de 1969. 'First Man' (El Primer Home) s'aplica a fer-ne un melodrama familiar, i de passada corporatiu pel que fa a la NASA, de com va estar la carrera d'obstacles i desastres que van dur a aquest Primer Home a la Lluna.

Cal dir que Steven Spielberg n'és el productor executiu. Per tant, el fulletó guanya la partida a la crònica històrica. Per il·lustrar el guió confegit per un lacrimogen Josh Singer, que vol i dol a partir de la novel·la de James R. Hansen, l'espavilat Spielberg ha fitxat Damien Chazelle (Rhode Island, 1985), el passerell de 'La La Land', que allí com aquí, munta un 'musical' (com sona) tronat que pretén sobreviure a l'ombra de l'Stanley Kubrick de

'2001, una odisea del espai', així com del familiar 'Apolo 13' de Ron Howard. Per camuflar aquest 'revival' híper-modern, Damien Chazelle embarca l'espectador en un Dragon Khan que centrifuga, posant a prova, la seva salut visual. En un túrmix pseudo-temàtic, el film tritura documentals de l'època (el discurs de J.F. Kennedy, les protestes racials contra que un home blanc vagi a la Lluna) adobant-los amb traumàtiques escenes de la família

que pateix unida. En l'aspecte positiu, 'First Man' ve a ser un curs accelerat de com convertir-te en astronauta en dues hores i quart. Deixo pel final escriure sobre l'actor que encarna Neil Armstrong: Ryan Gosling. L'actor canadenc administra els tres o quatre registres dramà-

tics que domina, posant cara-pòquer quan la situació el supera.

El fons. L'home conquereix la Lluna: la dona a ell.

La imatge. Neil encastant la mà al vidre i ella acceptant-lo sense presa.

La frase. 'Serà una aventura', adverteix la muller d'en Neil. Per tant, compte amb els perills.

La recomanació. Reservat a espectadors donats a espectacles de fulletó historicista.

First Man

Director:

Damien Chazelle.

Intèrprets: Ryan

Goslin, Jason

Clarke, Claire Foy,

Kyle Chandler.

EUA, 2018. 133'.

JCA Alpicat,

Majestic Tàrraga.