



CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Tebeo patrioter i...díver

La història. Noruega, 1942. El coronel nazi Crani Vermell es fa amb la súper energia teutònica, alhora el científic Abraham emigrat als USA converteix l'escaNyolit Steve Roger en el robust Capità Amèrica, soldat invencible que lluitarà contra les tropes nazis.

La pel·lícula. Qui va dir que els primers seran els últims?.. Rajoy? Rubalcaba? Com sigui, la Marvel Comics s'ha decidit a posar de llarg un dels seus més rancis herois: el Capità Amèrica. Nascut el 1941 a les patriòtiques mans de Joe Simon i Jack Kirby, el legendari 'marine' (amb escut de vibranium!) venia a aixecar la moral i la venda de tiquets de guerra en plena ofensiva yanqui contra les forces de l'Eix Berlin-Roma-Tokio. Així és d'ultra propagandístic. Poca broma. L'opció escollida per trasplantar el justicier al cinema, juga net. No amaga, ni dimensiona psicològicament els personatges, els caràcters i les situacions. De fet, la pantalla es converteix en una gegantina tira de tebeo malgrat que els 'dibús' tinguin l'encarnadura d'intèrprets coneguts com Chris Evans, Hugo Weaving, Hayley Atwell i Tommy Lee Jones. El veterà cineasta Joe Johnston (Austin, Texas, 1950) hi aporta la demostrada experiència en relats de fantaciència com 'Cariño, he encogido a los niños' i 'Jumanji', ara enfrontada a un món d'adults bel·licosos que no tenen ganes de

créixer. I, esclar, un missatge benintencionat: que tot és possible a pesar de les malvestats hagudes i per haver, si els bons sentiments no es deixen emportar pels mals humors, la mala sort i la fatxenderia dels brètols que senyoregen el món a tort i a dret. Els actors i actriu s'ho prenen amb el degut ofici. El mateix que el músic Alan Silvestri ('Forrest Gump', 'Regreso al futuro') llueix orquestrant les peripècies dels esforços herois. Val a dir que la cosa no ha fet sinó que co-

'Capitán América'

Director: Joe Johnston.
Intèrprets: Chris Evans, Hugo Weaving. EUA, 2011. 126'.
JC Alpicat, Lauren Lleida, Urgell Mollerussa.

mençar. Si vostè té la paciència de quedar-se fins el final dels crèdits, ho entendreà.

La imatge. El Capità Amèrica despertant-se enmig d'un Broadway atordidor.

La frase. 'L'home dèbil coneix el valor de l'home bo', diu Abraham el científic. Ves a saber. L'home feble sap menjar a dos dits de la tomba.

La recomanació. Indispensable per a col·leccionistes de tebeos clàssics i de pel·lis hipermodernes amb sabor retro.