



Tots (gairebé) màgics...

La història. En un petit i perdut poble de Colòmbia, ara. Els Madrigal són una família on tots els seus membres tenen algun que altre do; bé, tots no: la quinze-anyera Mirabel no en té cap, detall distintiu que la deixa un pèl tocada...

Les formes. En el seu llargmetratge número 60, Walt Disney Animation s'endinsa en el territori del realisme màgic llatinoamericà.

És a dir, que els mons ideats per escriptors com el colombià Gabriel Garcia Márquez, deuen estar molt presents a la tauleta de nit de la coguionista Charise Castro Smith i de Jared Bush. D'un temps ençà que les produccions Disney s'adrecen a cultures singulars, lluny de la casa matriu. En el seu ecumenisme cinematogràfic, els descendents de

l'oncle Walt cerquen fer forat en aquells mercats tal vegada resistents al 'look' rosegador del ratolí Mickey. Vaja, si amb "Mulan" viatjava a la Xina imperial, amb "Encanto" porta a terme una "road movie" familiar a la Colòmbia post-colonial. El tàndem Byron Howard & Jared Busch (ianqui-nipó de 53 anys, i ianqui a seques de 47 anys, respectivament) es pren a ritme de comèdia musical el que podria haver estat un fulletó ultra passat de voltes i plors. Amb la melòdica complicitat del com-

positor novaiorquès d'origen porto-riqueny Lin-Manuel Miranda, "Encanto" encanta, com adequadament avisa el títol de la pel·lícula d'avui. Les generoses peripècies de la càndida Mirabel donen ocasió per a una variada paleta de colors, sabors i enyors sentimentals. Els grans ulls de la noieta s'ebatanen cada vegada que no l'encerta en els seus propòsits familiars. Oblida allò que el gran Gabo

advertia: "No te esfuerces tanto, las mejores cosas suceden cuando menos te las esperas". Mentrestant, la família Madrigal retornarà al seu gens plaent passat. De quan l'àvia invocava solucions màgiques a una realitat poc amable. A frec de caure de ple en les esquerdes d'un sentimentalisme nostàlgic, el pa-rany s'évita, però, gràcies a les inter-

vencions, tan múrries com simpàtiques, de personatges com Isabela i Bruno.

El fons. Cal fer pinya col·lectiva per evitar les pinyes individuals.

La imatge. Mirabel i l'àvia assegudes juntes vora el riu de quan l'avi va desaparèixer.

La frase. "No hay nada imposible si lo arreglamos juntos", que sosté Mirabel davant la superba Isabela. Allò tan vell com que la família unida...

La recomanació. Excel·lent vetllada per a la tribu adolescent.

Encanto

Directors: Byron Howard, Jared Bush.

Guió: Charise Castro Smith.

Música: Lin-Manuel Miranda.

Muntatge: Jonesessin.

EUA, 2021. 109'.

JCA Alpicat,

Centre Cultural Mollerussa