

# CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Cinema negre vora el Nil

**L**a història. El Caire, gener 2011. Una cantant ha estat degollada en una habitació de Nile Hilton, Noredin, corrupte tinent de la policia egípcia, rep l'encàrrec del cas en el que està implicat un diputat local...

**Les formes.** El cinema actual és un formidable model d'intertextualitat, és a dir, un bulímic max-mix d'auto-referències genèriques. Films que remetent a altres

films fins la nau-sea i l'infinit. De tarda en tarda, floreix una orquídia exòtica entre tanta cinefília. 'El Cairo confidencial' ('The Nile Hilton Incident', Incident al Nile Hilton) ho és. El cineasta suec Tarik Saleh (Estocolm, 1972) d'origen egipci, segueix amb disciplinada fidelitat les coor-

denades temàtiques i estilístiques de tot 'film noir': la ciutat com a jungla, les viscoses relacions del poder sociopolític, el tèrbol joc de les 'femmes fatales', les servituds de l'aparell judicial i policíac, l'endogàmia d'un tipus de vida corrupte fins el moll de l'os. Amb tot, Saleh carrega l'accent sobre la crisi moral i política d'un estat republicà àrab, presidit pel militar Hosni Mubarak. El film situa l'acció dramàtica un mes abans del derrocament del dictador, com volent evidenciar la fi necessària d'un sistema

viciat. L'anti-heroi, el policia Noredin, és l'eix de la trama, un paio taciturn i llagoter amb la família i la jerarquia, però que segons va destapant les clavegueres del poder, i també per allò de l'instint de supervivència, pren consciència de la seva criminal implicació en la cadena de fets lucuosos. En aquest descens al purgatori del protagonista, Tarik Saleh mostra les seves redemp-

tores simpaties pel personatge. Amb imposta-da textura documental (carrers a plena llum i de nit, cartells lluminosos, esvalots d'ordre públic), aquesta mixtura de cinema negre vora el Nil i radiografia política vora el Hilton, resulta poc menys que hipnòtica. Ho clava el magnètic Fares Fares, l'actor suec d'ori-

### 'El Cairo confidencial'

Dir: Tarik Saleh.  
Int: Fares Fares,  
Mohamed  
Yousry, Hichem  
Yacoubi.  
Alemanya-  
Dinamarca-  
França-Suïsa,  
2017. 106'.  
Funatic Lleida.

gen libanès.

**El fons.** Qui la fa, la paga.tiatem est aut earchilles dolupta teca-tust et latia sus volore, sed eos am est alique que omnihit, sitis arunti blant eos expellab iligent.

**La imatge.** El policia Noredin detinent el diputat corrupte a comisaria, davant l'estupefacció general.

**La frase.** "Nadie es inmune al escándalo", sosté el diputat. Que li ho preguntin a la Cristina Cifuentes, al Sandro Rosell i 'tutti quanti'.

**La recomanació.** Amants del cinema negre al gust egipci.