



MARIA S. DAUDER I VIOLETA AGUDÍN GARZON
Presenten 'Las blogaventuras de Minerva y Atenea' (Horsori Editorial)

“Aquest llibre vol donar a conèixer dones referents que no s'estudien a les aules”

Maria Sánchez Dauder és diplomada en Magisteri de primària i llengües estrangeres i llicenciada en Lingüística General per la UB. Experta Universitària en alumnes amb altes capacitats i escriptora. Autora d'onze llibres, el darrer dels quals se centra en el gènere femení i les dones i nenes amb altes capacitats. Agudín és llicenciada en Belles Arts amb el Màster de Formació al Professorat en Secundària i Batxillerat en Arts Plàstiques de la UCM i Experta Universitària en Neuropsicologia, Intel·ligència i Capacitat Superior d'UCJC. Les dues autores presenten dissabte a Madrid un llibre per donar



a conèixer què significa ser una nena o dona “alta capacitat” en un món encara molt dominat pels homes. Els contes es van publicar per entregues al diari LA MAÑANA ara fa uns mesos.

Minerva i Atenea són les dues nenes protagonistes d'aquest llibre. Noms de deesses, segur que no és casualitat.

Maria: No... i són les deesses de la intel·ligència de les mitologies grega i romana, atès que elles representen dues nenes amb altes capacitats intel·lectuals. Les aventures de les nenes adquireixen forma amb l'aparició de nou muses: nou personatges femenins de gran pes històric. Quins són? **Maria:** Clio, Melpómene, Urania, Polímnia, Erato, Euterpe, Persícore, Talia i Cal·líope. Cadascuna d'elles és la musa d'un àmbit cultural diferent i inspira els artistes d'aquestes disciplines: músics, poetes, dramaturgs, astrònoms, historiadors...

És un llibre destinat a joves amb altes capacitats

exclusivament?

Maria: En absolut. És un llibre dirigit a nens i nenes de primària i secundària a través del qual es transmeten coneixements històrics sobre dones de la nostra civilització de l'etapa antiga.

Té una clara voluntat reivindicativa de la figura (molt poc valorada històricament) de la dona.

Violeta: Sally Reis va dir “no es pot canviar el que no es reconeix” i, francament, aquest llibre pretén ser una eina que reconegui dones referents que no han estat esmentades des de les aules per canviar el valor i figura de la dona,

que, per dret, ens pertany en la història. Què millor que fer-ho des de les aules per reconèixer-les, no creus?

Com va sorgir la vostra col·laboració?

Violeta: La col·laboració sorgeix d'un projecte d'investigació sobre intel·ligència i gènere que realitza al costat de Teresa Muñoz Guerra, *La Història completada*. De crear un time-line i dissenyar projectes d'inclusió amb referents femenins i, d'altra banda, de conèixer a Maria i la seva diversitat d'obres sobre altes capacitats, vaig veure la necessitat de crear més eines, així que li vaig demanar col·laborar en un llibre de contes centrat en gènere i altes capacitats.

El llibre es presenta aquest dissabte a Madrid. En quin lloc?

Violeta: Sí, es presenta a la Llibreria Dones, referent, a més, pel que fa a difusió d'obres de gènere, conferències, xerrades ... és un espai màgic, al costat de la Plaça Major.

“ Es transmeten coneixements històrics sobre dones de la nostra civilització antiga ”