



Fusió confusa

La història. De Kansas a Albany, avui. Andy i Vicky, pares de la Charlie d'onze anys, volen protegir-la d'una organització supra-estatal que vol fer-se amb la nena dotada d'uns poders extraordinaris, com ara calar foc a conveniència...

Les formes. El novel·lista Stephen King (Portland, 74 anys) segueix proporcionant material fantàstic al cinema ídem, secció terror. És el cas típic de com un autor treu suc a la seva gens confortable infantesa. D'aquí la galeria de nens i nenes, així com d'adolescents, que habiten els esgarrifosos relats. Amb "Ojos de fuego" (Firestarter, iniciant el foc) incideix en la seva novel·la homònima escrita en 1980. De fet, estaríem en el "remake" del film que Mark L. Lester va dirigir el

1984 amb la Drew Barrymore en el paper de la petita Charlie que ara interpreta la inquietant Ryan Kiera Armstong. Com si d'un autèntic malson anés la història, "Ojos de fuego" comença dins el territori dels somnis que turmenten la nit del pare (Zac Efron), psicòleg conductista amb poders paranormals. A les mans del guionista Scott Teens, les peripècies angoixants que pateixen Charlie i els seus progenitors suposen un "tour de force" laberíntic, on res no sembla el què realment és. De film familiar,

els girs de guió el converteixen en un thriller de persecucions inacabables i de conxorxes tèrboles, d'obscuras manipulacions científiques al servei d'inconfessables interessos paramilitars. Així, "Ojos de fuego" passa a convertir-se en un gran-guinyol terrorífic de difícil, complicat seguiment. Amb semblant material de fusió a foc lent més aviat confusa, el director Keith Thomas (Massachusetts,

49 anys) aboca el vast conjunt de recursos narratius i efectistes afins al gènere terrorífic, amb personatges que, com els súper herois i les súper heroïnes de la Marvel, traspassen contínuament els límits fronterers de la realitat i la ficció. Ho acaba de perfilar la textura ultra tenebrosa de la fotografia de Karim Hussain. Aleshores, "Ojos de fuego" potencia la dita popular,

allò de que és la vista la que treballa. I et fulmina.

El fons. Compte amb les nenes superdotades i marginades a l'escola.

La imatge. La Charlie tot rostint amb la mirada el pobre gatet que la esgarrinxada.

La frase. "Noto algo raro en el cuerpo, y me siento diferente", es queixa la nena al pare. La transformació va enllà dels canvis físics de la pubertat.

La recomanació. Incondicionals d'Stephen King amb fotogènia bizarra.

'Ojos de fuego'

Director:
Keith Thomas.

Intèrprets:
Zac Efron,
Ryan Kiera
Armstong, Gloria
Reuben, Michael
Greyeyes, Tina
Jung, Zoe Slossy,
Tyan Slocombe.
EUA, 2022. 94'.
JCA Alpicat