



Amor de fill

L a història. Lancashire, Regne Unit, 1934. Lowry, el fill que treballa de cobrador de lloguers i a hores lliures pinta el què veu, viu dedicat a la mare, dona múrria i autoritària que es passa el dia al llit, tot remugant pestes del fill i del veïnat...

Les formes. La pel·lícula d'avui és un 'biopic' intimista, melodramàtic, sobre el britànic L.S. Lowry (1887-1976), l'obrer pintor d'obrers. Sempre va estar solter si es passa per alt que, de fet, edípicament es va casar amb sa mare. Carn suculenta per a psiquiatres tipus Freud i Lacan, l'estoic fill i generós artista Lowry, no era, per tant, ambiciós. En començar 'La señora Lowry e hijo' (Mrs. Lowry & Son) el mateix Lowry s'adreça a la càmera, és a dir, a nosaltres els espectadors, confessant 'Pinto lo que veo, pinto lo

que siento'. A partir d'aquí, el melangiós fulletó deambula dels carrers on pinta Lowry i és seguit d'una munió de nens i nenes per arribar a la casa materna i preparar els àpats entre fill i mare. El minuciós guió de Martyn Hesford fet de diàlegs matern-filials, són ben aprofitats pel director Adrian Noble (Chichester, 70 anys), que acredita pedigree teatral, director com va estar de

la Royal Shakespeare Company. Per aconseguir captar la llum, l'ambient càsolà i tanmateix el pas del temps i de les estacions de l'any, Noble s'ha agenciat l'estimable col·laboració del barceloní Josep M. Civit com a director de fotografia. Per tant, personatges diametralment oposats, situacions de calma tensa, converses de classe (la mare està traumatitzada en haver acabat vivint en un barri proletari, ella tan burgesa!), escenes a

frec del surrealisme popular, més la nostàlgia que evoca temps malauradament pretèrits, fan del tàndem Mrs. Lowry & Fill una plàcida reflexió sobre les relacions familiars, no evitant, però, que l'esclat de la violència sufocada faci acte de presència.

¿Toca dir que Vanessa Redgrave i Timothy Spall resulten increïblement creïbles?

El fons. El matriarcat tampoc

no està lliure de traumes.

La imatge. Lowry destrossant els quadres acumulats al seu estudi del terrat.

La frase. "Veó belleza en todo", sosté el pintor. Allò tan diàfan com que la bellesa és als ulls de qui contempla.

La recomanació. Reservat a cinèfils sense pressa, i pels interessats en el complex d'Èdip.

'La señora Lowry e hijo'

Director:

Adrian Noble.

Intèrprets:

Timothy

Spall, Vanessa

Redgrave,

Steph Lord,

Wendy Morgan,

Liv Sounders.

Regne Unit,

2019. 91'.

Screenbox

Lleida.