

POLÍTICA CULTURAL INFRASTRUCTURES

Més de 300 firmes per al Morera

Presenten a la Paeria les adhesions per reclamar una audiència pública sobre el futur del museu || Lamenten que se celebri el centenari sense una seu definitiva

LLEIDA | Representants de la plataforma Compromís pel Museu d'Art Jaume Morera, que aglutina una trentena d'entitats i col·lectius socials i culturals de Lleida, van presentar ahir al registre de la Paeria un total de 331 firmes per sol·licitar de forma oficial (el mínim reglamentari són 200) una audiència pública sobre el projecte i la situació actual i futura del museu. La majoria de les adhesions es van recollir durant la passada diada de Sant Jordi a les parades de cinc entitats de la plataforma: l'Ateneu Popular, els Amics de la Seu Vella, Òmnium Cultural, JERC i L'Ocell Negre. La portaveu de la plataforma, Teresa Ibars, va comentar que "el reglament fixa que la Paeria ha de contestar a la petició en el termini de 60 dies". Jordi Cortada, president de Lleida Decideix, va lamentar que "un patrimoni artístic tan important com el del Morera hagi quedat durant cent anys pràcticament amagat en un lloc fosc i gràcies als tècnics no s'ha degradat", i va alertar que "no ens podem deixar perdre aquest patrimo-



Teresa Ibars, Jordi Cortada i Josep Maria Muñoz van entregar ahir les firmes al registre de la Paeria.

ni". Casualment, el museu té previst inaugurar avui una exposició amb la qual recorda la mostra del 1912 a la Paeria, embrió del que dos anys després es convertiria en Museu Jaume Morera. No obstant, en aquests

cent anys d'història, la pinacoteca —actualment a les sales del Casino Principal— mai ha disfrutat d'una seu definitiva. Des de la plataforma es va recordar que "el Pla de Museus municipal del 1996 fixava aquesta seu

al costat de l'actual edifici de la Panera, però han passat més de 15 anys i el Morera segueix sense edifici propi i ni tan sols dipòsit d'obres, i fins i tot amb subvencions de l'Estat perdudes".

LLEONARD DELSHAMS