

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Innovadors vampirs

La història: Estats Units d'Amèrica, 2019. En deu anys la població mundial s'ha convertit en una comunitat de vampirs (tret d'un 5% d'humans) assedegats de sang, però com que escasseja, busquen un succedani que solucioni la crisi, a cada dia que passa més dramàtica...

La pel·lícula: Serà el que serà, però quan dos germans es posen a fer cinema acostumen a cantar bingo. Exemples: els germans Coen (*Un tipo serio*), els Wachowski (*Matrix*), els Taviani (*La noche de San Lorenzo*), els barcelonins germans Pastor (*Infectados*)... I què dir dels Lumière! Amb *Daybreakers* (*A l'alba*), els bessons australians Spierig, nascuts a Brisbane el 1970, se les enginyen per injectar una transfusió de sang nova al mite dels vampirs. La faula *Daybreakers* sobre un món dominat pels xucla-sang, és farcit d'imatges suggeridores, de frases impactants i d'idees innovadores com: que els vampirs esclatin a l'aire quan un dard els travessa, que puguin moure's a ple dia en cotxes elèctrics blocats al sol, habitin en ca-

ses intel·ligents i que finalment, poden tornar a ser humans. Pel que fa a la temàtica, el film exhibeix la brutalitat inhumana, el domini-extermi dels febles a mans dels forts (impactant l'escena en que els *infraéssers* són exposats als raigs del sol que els redueix a cendres, com els nazis amb els jueus), el corporativisme empresarial. Malgrat tot *Daybreakers* és una distopia optimista amb estètica futurista, *gore*, creuada amb tocs de *western* a cavall de cotxes segle vint/vint-i-u. Els germans Spierig es pleguen a l'estètica tecno-aquosa *blade runner*, generosa en tons blavosos però contrastats amb ocres esclatants per allò d'un món degenerat que es regenera. Ethan Hawke és l'heroi messiànic, Willem Dafoe l'evangelista, Sam Neill el dimoni escuat i Claudia Karvan la magdalena que fa possible el miracle.

La imatge: Els soldats-vampirs mossegant-se entre ells per xuclar unes gotes de sang.

La frase: "La veritat és com el sol, el pots tapar, però sempre acaba sortint", diu l'humà Jarvis, citant Elvis Presley. És el que deia el Sisa: qualsevol nit pot sortir el sol.

La recomanació: Els bons aficionats al *fantàstic* i en especial els acòlits dels xucla-sang amb visió de present, no se l'han de perdre.

Daybreakers

Directors: Michael i Peter Spierig. Intèrprets: Ethan Hawke, Sam Neill, Claudia Karvan, Willem Dafoe, Isabel Lucas. Austràlia-EUA, 2009. 98 minuts. JCA Alpicat.