



MARIO GASCÓN | Fotògraf. Exposa '17 Berlín 17' a la Perruqueria ENE

“En fer-les en blanc i negre, no saps si les fotos de Berlín són de fa dècades o són d'ara”



Gascón és un passiónat de la fotografia i, amb només 20 anys, ara exposa a la Perruqueria ENE, a Lleida, (Torres de Sanui, 27). Amb el títol 17 Berlín 17, ha fet una selecció molt especial de la seva visió de la capital alemanya, que va visitar el març passat. La mostra es pot visitar fins al proper 21 de març.

Parli'm de l'exposició.

És una tria d'un projecte d'unes 300 fotos que són al meu Flickr personal. N'he triat 17 i les vaig fer l'any passat (2017). Per això es diu 17 Berlín 17.

Què vol transmetre?

Un fotògraf sempre intenta transmetre la realitat que veu des del seu punt de vista. Molta gent també va veure el mateix, però des d'un altre angle, amb enquadraments diferents.

Ara porta tres anys dedicant-se a la fotografia.

Vaig fer el grau superior a La Caparrella (dos anys) i ara estic fent el tercer a l'IEFC a Barcelona. A més d'aquests tres anys acadèmics, sempre estic fent

retrat i, ara mateix, fotoperiodisme.

Li agradaria dedicar-se al fotoperiodisme?

M'agrada molt perquè té com un punt de dificultat que és el que més em motiva. M'exigeixo moltíssim i crec que es nota molt a les fotos. Són fotos pensades. Ara, però, encara és molt aviat, m'he de formar més, per això vull fer més especialitats.

Quan visiti una altra gran ciutat, vol repetir l'experiència de Berlín?

I tant! Ho repetiria de cap.

Doni'm una bona raó per visitar la seva exposició.

És un resum de la història per veure com tenen els edificis i transports igual que fa 30 o 40 anys, i com estan fetes en blanc i negre, no saps si les fotos són de fa dècades o són d'ara. D'abans o de després del Mur de Berlín. És jugar una mica amb l'espectador.

Prepara alguna nova exposició?

En tinc pensada una que, en teoria, és per a classe, i la faria a Benavarri sobre el sobiranisme del carrer a Barcelona.