

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Western Moebius

1. De què va? El xèrif Blueberry, home blanc educat pels indis chiricaua, intenta superar traumes juvenils enfrontant a un bandit demoníac.

2. Com va? Psicodèlic. Amb factura de western de tota la vida, Jack Kounen dirigeix un producte estrany que aviat oblida el referent genèric, els tòpics dels films de l'Oest: pistolers fatxendes, indis assedegats de cabelleres, *saloon* amb meuques sentimentals, xèrifs de passat turmentós... Al capdavant, nova mostra d'un cert cinema europeu que s'inspira –potser

seria més ajustat dir que es *xuta*– en els clàssics de Hollywood i que, per reblar el clau mimètic de moda, adapta un còmic de l'il·lustre il·lustrador Moebius. I la cosa resulta Maig del 68, amb *LSD*, misticisme xamànic Carlos Castaneda-Alejandro Jodorowsky prop la parada cardíaca transcendent, i repetitiu calidoscopi d'imatges de definició rèptil. A tot això, com a nord dramàtic, la cèlebre cinta de Moebius on les causes i els efectes es superposen. O dit clar: ningú no pot saber on s'acaben els efectes dels efectes. I si a hores d'ara, amable lector, poses cara d'estúpid-a, això no és res amb la que posaràs tot sortint dels Lauren. Com diria Enrique Iglesias, *Blueberry* és ben bé “una experiència religiosa”. **3. I va:** per a *gourmets* inquietos i fans dels Castaneda-Jodorowsky.



Blueberry

Director: Jack Kounen. Intèrprets: Vincent Cassel, Juliette Lewis, Michael Madsen, Ernest Borgnine. França-Mèxic-Regne Unit, 2004. 123 minuts. Lauren.