

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

...i ressuscità el tercer dia!

LA TRAMA: Després de cinc anys absent de Metròpolis, Clark Kent-Superman torna a la feina però es troba que ningú sembla necessitar-lo, començant per la seva ex-núvia Lois Lane que ha guanyat el Pulitzer amb la sèrie d'articles "Per què el món no necessita Superman", és a dir, el superheroi viurà un autèntic calvari.

LA PEL·LÍCULA: El darrer capítol cinematogràfic de Superman va estar el segle passat. Dit així sona fort. En tot cas estem parlant de vint anys. El 1987, el superheroi per excel·lència del segle XX s'acomiadava de la parròquia amb *Superman IV, a la recerca de la pau*. Un fracàs de taquilla. Ara la Warner Bros el recupera sota guió i direcció de Bryan Singer (*X-Men*) cineasta donat als relats fantàstics. Les noves aventures de l'home súper vingut del desaparegut planeta Krypton enllacen amb la segona entrega, quan el malvadíssim Lex Luthor ingressava a presó i Superman donava un petó amnèsic a la Lois Lane que l'havia desemmascarat. Això, si ho recorden, passava al bell mig de la Fortalesa de la Solitud... Bé, en el parèntesi, els guionistes han decidit fer-

Superman Returns

Director: Bryan Singer.
Intèrprets: Brandon Routh,
Kate Bosworth, Kevin Spacey,
Frank Langella, Eva Maria
Saint. EUA, 2006. 155 minuts.
Lauren, Rambla.

les passar magres al personatge. És a dir, que si sempre s'ha volgut veure a Superman com una mena de Jesucrist galàctic, *Superman Returns* l'obliga a patir un Gòlgota tenebrós i nocturn, però també romàntic –l'amor impossible entre ell i Lois, casada i afillada– i redemptor. La qual cosa exigeix un to visual dramàtic, amb més ombres que no pas llums. I si Mel Gibson massacrava Crist fins la nafra viva, Singer el castiga amb un calvari físic fins la mort, a mans d'un Lex Luthor satànic, tot i que grotesc. Però com tothom sap, al tercer dia ressuscita... El film és generós en durada, proeses espectaculars i efectes especials de portentós realisme. Actuant de Superman i substituint el malaurat Christopher Reeve, trobem un il·lustre desconegut: Brandon Routh. De fet podria ben dir-se que és gairebé un clon de Reeve. Lois Lane també és nova, Kate Bosworth, amb la presència dels veterans Eva Marie Saint en la mare adoptiva de Superman i Frank Langella en el cínic director del *Daily Planet*.

LA FRASE: "Els fill es converteix en pare i el pare en fill", adverteix Jor-El, el pare kryptonian, a Superman. O el misteri diví del relleu. I com sigui que Superman ha esdevingut pare, la cadena successòria –i la seqüela– està assegurada.

LA RECOMANACIÓ: Entreteniment estival refrescant per a cinè-fils del fantàstic i famílies (re)unides.