



MARIA LLUÏSA PIÑERO | Directora de la Coral L'Olivera de Castellldans

“La Coral representa el poble i és una petita família”

La Coral l'Olivera de Castellldans ha fet 25 anys, sota la direcció de M. Lluïsa Piñero (Lleida, 1971), mestra, amb estudis de doctorat en Musicologia a la UAB, amb titulació de piano al Conservatori Municipal de Música de Lleida i formació en la direcció coral a l'Orfeó Lleidatà, abans d'aquesta coral ja va dirigir la Coral Morunys de Sant Llorenç de Morunys i la Coral de Mestres de l'escola Santa Maria de Gardeny de Lleida.



Com va arribar a ser la directora de la Coral l'Olivera de Castellldans?

Membres del cor parroquial van contactar amb mi, sabent que tenia estudis de piano al Conservatori de Música i coneixent la meva vinculació al poble, ja que de ben petita els meus avis havien comprat una finca. Vaig entrevistar-me amb Daniel Gros, aleshores director del cor, i vaig decidir emprendre aquest recorregut.

Com la definiria la Coral?

La Coral representa el poble de Castellldans, qualsevol cantaire li explicaria que és més que una coral, és una petita família, on tots els membres estan vinculats pel plaer de fer música.

Quina és la història com a directora de la coral?

Hi vaig arribar amb 21 anys, amb la carrera de Magisteri acabada, estava treballant ja en Escoles de Música. El cor parroquial estava ja bullint com a coral i volien donar un pas més endavant, i emprenc amb ells aquesta aventura. Al llarg d'aquests anys ha tingut altres directors; per la meua baixa maternal em va substituir en Joaquim Mesalles!! L'any 2002 per temes de feina (treballava a més de 150 km) vaig haver de deixar-ho i és quan apareixen en escena altres directors com la Divina Melé i en Narcís Cercós. Jo torno al 2009 a emprendre la direcció, i fins avui.

Quin repertori fan?

El repertori és ampli i variat. Preparem concerts per poder ser cantats en àmbit eclesial, fins i tot, fent misses cantades en llatí. Música profana de totes les èpoques, bandes sonores de pel·lícules i ens agrada participar en activitats musi-

cals que ens donin l'oportunitat de cantar en llocs de prestigi, com l'Auditori Granados, la Seu Vella, la Catedral Nova i fins i tot fora de la província, així com tenir el privilegi de ser acompanyats per orquestra, o cantants solistes.

Quins valors creus que ha de tenir una coral com la vostra?

En un poble és important poder aplegar i fer que convisquin totes les històries personals; això vol dir que tothom sigui acceptat i accepti les maneres de pensar i de fer dels companys. El

respecte és un valor fonamental. Tothom s'ha de sentir simplement bé. Venir a assajar és tenir un moment de pau i desconexió dels problemes, de respecte i convivència.

Per un poble com Castellldans tenir una coral amb 25 anys d'existència ha de ser un goig, oi?

La coral és cultura, és història per al poble. Només cal veure el petit tast de fotografies que us vam oferir al concert. El pas del temps quedava reflectit en edificis i persones. La coral també s'adapta als nous temps i les noves tecnologies, i la podeu trobar fins i tot a Instagram.

L'11 de juny van celebrar el concert commemoratiu. Tenien més actes preparats?

Sí, a més del que ja hem estat fent amb la col·laboració de la Diputació i el Consell Comarcal, està previst que Castellldans aplegui el *Catalunya Canta*, organitzat per la FCEC. Farem també un concert de Nadal de 25è aniversari.

Li veu futur a la Coral?

El futur són els nens i nenes del poble. Totes les activitats musicals que formin futurs amants de la música, són la llavor de la Coral. Em consta que l'Ajuntament està fent que això sigui possible.

Coral i Grup d'Havaneres. Com sorgeix?

Va ser una idea molt divertida per part dels tenors i baixos. Durant les vacances em van comentar que tenien ganes de continuar trobant-se i cantar el que ells volguessin. A mans de Jaume Pujol inicien les havaneres, i tant ens van agradar que les cantaires i jo els vam demanar que fiquessin nom al grup, i així sorgeix els *Serra*