

## CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

## Un 'thriller' (gairebé) d'abans

**1 De què va?** Un executiu, bon pare, coneix al tren una dona atractiva, acaben al llit d'un hotel, però les coses es compliquen...

**2 Com va?** De tant en tant el cinema ianqui l'encerta de retruc. A *Derailed* (fora de control) se'ns relata una crònica de cinema negre gairebé com les d'abans, quan el cinema encara no s'il·luminava amb colors vius, amb perfum delicadament amoral, tot i que, al final, imposava una estricta lliçó catequística. Som al Xicago jungla d'asfalt, com quan Fritz Lang, o Billy Wilder, o el mateix Hitchcock paraven l'ham pervers en les formes de vampireses letals que seduïen homes grisos encarnats en els FredsMacMurrays, EdwardsG.Ro-

binsons, JamesStewards de torn. *Sin control* transita per aquesta avinguda clàssica.

Però que ningú no es faci excessives il·lusions. El *thriller* dirigit pel suec Mikael Hafström es queda a unes quantes parades de distància dels mestres esmentats. Tot i així, és d'agrar l'intent. Ben rodat, dramàticament fotografiat, interpretat amb eficàcia per Clive Owen —ex rei Artús—, Jennifer Aniston exercint de púdica *femme fatale* en companyia de Vincent Cassel que repe-

teix rol-de-francès-canalla, aporten uns mínims prou decorosos entre tanta eximie esultícia diària.

**3 I va:** per a sibarites del cinema negre amb ganes de passar-s'ho de pecat (venial).

**Sin control**

Director: Mikael Hafström. Interprets: Clive Owen, Jennifer Aniston, Vincent Cassel, Addison Timlin, RZA, Donald Stump. EUA, 2005. 107 minuts. Lauren.