



JAVIER DE CASTRO

críticademúsica

Lo Pardal Roquer transgressor



El cantant i compositor lleidatà David Esterri Lo Pardal Roquer, al Cafè del Teatre de Lleida.

Com el Guadiana, David Esterri, o el que és el mateix, Lo Pardal Roquer, reapareix de tant en tant fent un alto al camí entre les seues múltiples activitats musicals i docents i ofereix –en format vinil de vint-i-cinc centímetres– les seues recents cançons d'aroma vintage. Després d'aquell *Nyapossil* del 2018, prepanidèmia, que tant ens va agradar ja que amalgamava temes propis i formidables versions d'herois admirats diversos –Orbison, Vincent, Lennon, Alphaville, Megatonnes–, ara ens regala una altra andanada, *At Night In The Dark Valley* (2022), aquesta vegada participada per les seues noves composicions de rock'n'roll, surf i boogaloo, trufades, com sempre, de textos transgressors i finíssim humor. La nit va ser una autèntica festa amb el Cafè vorejant

el "complet", amb bona ambientació abans i després de l'espectacle gràcies al discjòquei convidat, Marco Mutante, que ens va regalar peces fosques i no tan fosques, de repertori anyenc, però sempre excitant. El xou per si mateix, malgrat les deficiències sonores pròpies del lloc, va respondre a les expectatives musicalment, com no podia ser de cap altra manera conegut el talent de l'oficiant principal, però és que, a més, aquest va pujar a l'escenari acompanyat d'un formidable elenc d'instrumentistes i cantants, que van excel·lir tots. A saber, el saxofonista Pau Gairí, l'activitat del qual, últimament, es multiplica a tot arreu i bé; el contrabaixista David Font; el nostre estimat i admirat Joan Andreu als tambors; i Jordi Noró a la percussió, van crear una base rítmica formidable, perquè Lo

Pardal fes de les seues. El colofó vocal el van posar Emma i el trio debutant, Les Pardaletes, que van afegir el seu contrapunt dolç i naïf, entre tant cop de guitarra. La vetllada va acabar de la millor manera possible, amb un so que va anar millorant a mesura que el concert es va anar atansant al final i l'ambient caldejant-se en paral·lel. L'apoteosi final va arribar amb tots protagonitzant els bisos de rigor i el respectable corejant a plens pulmons una celebració que, per sanitari mental, ens convé –i esperem– repetir al més aviat possible.

ROCKABILLY

Intèrpret: Lo Pardal Roquer.
Sala: Cafè del Teatre.
Data: 4 de juny.

