



Dos (es) massacren junts...

La història. Nova Orleans, Louisiana, ara. Arthur Bishop, assassí professional d'èlit, un mal dia rep l'encàrrec de carregar-se el seu amic i mentor Harry McKenna, el fill d'aquest, Steve, que ignora qui ha mort al pare, es ensinistrat per Arthur per fer de 'mecànic', treballen junts fins que el passat es fa present.

La pel·lícula. Thriller d'acció impura i dura a l'estil d'aquell xacal, assassí impecable, que temps ha van encarnar Edward Fox i Bruce Willis. Però aquest 'The Mechanic' és, de facto, el 'remake' de 'Friamente, sin motivos personales' que Michael Winner dirigia en 1972, amb el justicier Charles Bronson fent de liquidador tot terreny. Ara és l'actor anglès Jason Statham, especialitzat en conduir que se les pela i matar com qui dicta un decret-llei, qui substitueix el simpàtic Bronson.. Som en un món on regna l'eficiència professional, que,

com preconitza aquell vell axioma esade-cùm-laude, 'Facis el que facis, sigues el millor'. És al que s'aplica el pulcre botxí Arthur Bishop, ni que per aconseguir-ho, hagi de sacrificar el millor amic i mestre. No sé si Maquiavel ho va dir, però ben bé ho podria haver dit: només et pot trair l'amic. Així les coses, el britànic Simon West (Hertfordshire, 1961) dirigeix aquest 'master' expeditiu, pletòric d'acrobàcies, 'gadgets' sofisticats, pirotècnia fa-

llera; gimcanes destraleres, enmig el foc creuat de trets a tant la bala, al ritme de la partitura efectista de Mark Isham, així com el 'Trio amb piano no 2' del romàntic Franz Schubert, que suposa un contrapunt tan esnob com l'encontre fortuït d'una màquina de cosir i un paraigua en una taula de dissecció, que va apuntar el surrealista Lautréamont. Per tant, 'The Mechanic' delata el pedigrí europeïsta del realitzador i el de la seva principal 'star' masculina,

'The Mechanic'

Director: Simon West.

Intèrprets: Jason Statham, Ben Forster, Donald Sutherland, Mini Ansdén. EUA, 2011. 92'. JC Alpicat, Lauren Lleida.

na, un paio amb nom argonauta: Jason.

La imatge. Arthur disparant contra el seu amic Harry, indefens en una cadira de rodes.

La frase. 'Els millors treballs són aquells en els que ningú se n'adona que has estat allí', avisa Arthur. Malament quan el director es fa notar, o el polític monopolitza premsa, ràdio i televisió: quan treballa? L'autèntic líder passa desapercebut. Com la bona salut.

La recomanació. Fans del Jason Statham i dels thrillers amorals.