



Aventures a l'engròs

La història. Londonium, segle XV, més o menys. L'ambició Vortigen assassina el seu germà, el rei Pendragon, però no pot evitar que el nadó Arturo s'escapi, amb els anys ell extreu l'espasa Excalibur dedins la roca...

Les formes. Si els escriptors Chrétien de Troyes, Thomas Malory i John Steinbeck despertessin del seu llarg somni etern, passarien a mata degolla el cineasta britànic

Guy Ritchie (Hartfield, 1968) i la colla de guionistes que han espoliat les èpiques proeses del rei Arthur i els cavallers de la Taula Rodona. Amb l'habitual manca d'escrúpols, Ritchie converteix la nissaga arturiana en un 'pulp fiction' medieval, farcit de bestioletes horripilants, mags màgia potàgia i de

guerrers xerraires, que xerren pels colzes amb la mateixa desimboltura fatxenda que en un thriller del Tarantino. Sona com quan l'espavilat Albert Sánchez Piñol perpetrava una novel·la històrica (sic) d'abast populista amb 'Victus'. ¿Recreació de l'època? Vulgarització. Només arrencar la sessió, la massacre colossal amb que uns elefants escombren el mític territori, deixa ben clar per on aniran les subtiletes narratives de 'Rey Arturo: la leyenda de Exca-

libur' (King Arthur: legend of the sword, la llegenda de l'espasa). L'ex de la Madonna combina efectes de videoclip manipulant retines i timpans del sofert consumidor. Amb l'escalada digital, el cinema torna als orígens: barraca de fira per enlluernar la cada vegada més escèptica mirada de l'espectador. A tot això, esmentar que per allò de donar llustre clàssic al grapat d'aventures a l'engròs,

els guionistes es fan el Shakespeare amb el personatge de Vortigen, entre Ricard Tercer i un Claudi hamletia. Ah!, gairebé me n'oblido: entre paisatges ombrívols i frikis evanescents, per allí destaca la lluminosa presència del David Beckham. No? S'accepten juguesques!

El fons. Qui més qui menys, no es

recorda de santa Bàrbara fins que pedrega.

La imatge. Arturo acceptant la mà de la Maga, que l'enfonsa al bell mig de l'estany.

La frase. 'Para qué tener enemigos, pudiendo tener amigos', sosté el rei Arturo. Assenyada reflexió per a nacionalistes i espoliadors d'art sacre.

La recomanació. Arturians, que no asturians, que mai en tenen prou amb les aventures d'aquests nobles cavallers.

Rey Arturo: la leyenda de Excalibur'

Director:
Guy Ritchie.

Intèrprets:
CharlieHunnam,
Jude Law, Astrid
Berges-Frisbey,
Eric Bana. USA,
2017. 120'. JCA
Alpicat, Majestic