

## crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

### Autos de xoc

#### Dos policias rebeldes II

Director: Michael Bay. Intèrprets: Will Smith, Martin Lawrence, Jordi Mollà, Evelyn Hawthorne, Steve Lucciallo. EUA, 2003 150 minuts. Lauren, Rambla.

**1.- De què va?** Burnett i Lowrey són els dos policies de Miami que se les veuen amb un mafiós passat de rosca i de molla que no es talla un pèl convertint els carrers tropicals en eixordadores pistes d'autos de xoc.

**2.- Com va?** Foraç xungo si no un no té ganes de fer el gilipolles d'aprenent de conductor entre tants cotxes convertits en espectaculars deixalles sorolloses. Michael Bay passa de tenir un guió, cas que el tingui. Clar que si la cosa ha d'anar de videojocs en pantalla gran, què coi importa explicar res amb un mínim de coherència dramàtica. Will Smith i el seu col·lega Martin Lawrence juguen a fer de conductors accelerats, descervellats, tan passats de voltes que posen cara d'espectador sorprès. De fet l'espectador -i alguna espectadora despistada- resta limitat a preseciar una interminable baralla automobilística. Més llarga que un dia sense tele. O dit d'una manera més, molt més precisa i, contundent: una nit orfes de *Crónicas marcianas*. Sí? Què més? que quan les topades deixen de turmentar, un rap canyero agafa el relleu. i què més? ah, sí! Parlem una mica del Jordi Mollà. Tio, que cony hi fas fent el que fas, és a dir, el ridícul, en semblant carallotada. Per si l'actuació del Mollà no era ja prou lamentable, sembla que el seu pitjor enemic l'ha doblat al castellà.