

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Tot xiulant, el trencaclosques

**L**a història. La Gomera, Canàries, i Bucarest, avui. Un inspector de policia està embolicat en un assumpte de drogues i la recerca d'un botí d'uns quants milions d'euros, però, començant per ell mateix, ningú no és el que sembla...

Les formes. ¿Recorda vostè aquesta cançó: 'Cuando estás en lios, por tu bien, o por tu mal, dame un silbidito, dame un silbidito'? Bingo! La canta el Pepito Grillo al Pinotxo Walt Disney. Ignoro si la cançó ha inspirat el cineasta Corneliu Porumboiu (Vaslui, Romania, 45 anys) per perpetrar 'La Gomera' (The Whistlers, els xiuladors), pandemònim de cinema policíac. Estructurat en set capítols (Gilda, el Silbo, Zsolt, Kiko, Mama, Paco, Magda), el director-guionista s'entreté en embolicar la troca al límit de la bona educació. Per tant, obliga vulguis que no, a lligar caps. Un trencaclosques indigest que acaba muntant una història previsible i avorrible. Per allò de no perdre miserablement el temps, si el sofert espectador és cinèfil, podrà entretenir-se tot descobrint els 'homenatges' dissimulats o no, que el Corneliu executa amb films com ara 'Psicosis', 'Centaurus del desierto', 'Topaz'... Men-

trestant, el disciplinat espectador també pot topar-se amb un vell conegut: el director Agustí Villaronga fent de capitost mafiosos, cosa que li permet exhibir-se qual poliglota, és a dir, que tan aviat parla espanyol com anglès. Clar que parlant de llengües i de llenguatges, qui s'emporta el quid de la vetllada és el silbo gomer practicat per alguns canaris (no confondre amb els canaris-flauta), que transformen els sons articulats en recognoscibles xiulets a distància, a través de valls i muntanyes. Tota una tècnica per evitar caure en paranyes idiomàtics de lesa humanitat patriòtica. El que sí que és inevitable, és que et xiulin les orelles! Què més? Doncs que conte contat, ja s'ha acabat. O no. Allò

d'una hora menys en Canàries: la samfaina de melodies clàssiques i modernetes que amenitzen la cosa.

**El fons.** Polícies i lladregots, les dues cares de la moneda.

**La imatge.** Els polícies Cristi i Magda contemplant 'Centaurus del desierto' a la sala cinematogràfica.

**La frase.** 'Nunca pensé que acabarias así', etziba la mare del poli. Allò del cria corbs i...

**La recomanació.** Ideal per a que els cinèfils es posin a prova.

## La Gomera

Director:

Corneliu

Porumboiu.

Intèrprets: Vlad

Ivanov, Catrinel

Marion, Rodica

Lazar, Agustí

Villaronga.

Romania-

Alemanya-

França, 2019.

97'. Screenbox.