

Lo Pardal Roquer despide el ciclo 'Nostrades' en el Ateneu Popular de Ponent

El ciclo 'Nostrades' de conciertos de cantautores de Ponent estaba previsto que se despidiera este jueves (20.00 horas) con Lo Pardal Roquer en el Ateneu Popular de Ponent, pero como una de las citas programadas se tuvo que aplazar, al final 'Nostrades' hará su última parada el 22 de diciembre en la Fuliola con el bolo acústico de Meritxell Gené. Este ciclo cuenta con cinco cantautores y 15 conciertos diferentes.

Lo Pardal Roquer es el 'alter ego' del músico, compositor y pedagogo leridano David Esterri, autor entre muchas canciones más de 'Sóc de l'Oest', considerado el himno no oficial de las comarcas de Ponent. Esta pieza la escribió en 2006 y apareció un año después en el segundo disco de su tetralogía de rockabilly conceptual. Posteriormente la actualizó para estrenarla como videoclip la pasada primavera.

Tras nueve años de silencio, Lo Pardal Roquer volvió en mayo a la actualidad discográfica con la publicación de 'Nyapossil', un álbum conceptual son sonido de los años 50, rancio y en mono, fiel a la época que ha dedicado a su padre, Andreu Esterri Pocarroba.

'Nyapossil' contiene dos canciones propias, 'Stoc de Coc' y 'Waster Dance', y las seis restantes son versiones con traducciones libres de autores como Gene Vincent, Roy Orbison, Aquilino Gómez (The Megatones), John Lennon, Alphaville y una popular tomada de la canción infantil 'La mosca', todas ellas llevadas al terreno del rockabilly clásico de los años cincuenta.



FOTO: Selena García / 'Nyapossil' es el último álbum de Lo Pardal Roquer