



El riu de la iniciació

La història: Argentina, anys 70. Jorgelina, d'uns onze anys, passa les vacances estiuenques amb els pares, coneix Mario, un nen de la seva edat que té problemes d'identitat sexual donat que sagna en arribar la pubertat.

La pel·lícula: Kiarostami, Renoir i Ray (Shatyajit que no pas el Nicholas) podrien encapçalar la llista de narradors que han orientat la mirada de la directora argentina Julia Solomonoff (Santa Fe, 1968). Una manera de fer cinema que explica els accidents de la vida sense estridències ni cops d'efecte dramàtics. Per entendre'ns: a les antípodes del fulletó televisiu. *El último verano de la Boyita* dona la impressió que hem viscut unes tardes d'estiu, tan caloroses com insulses, on mai no passa res. Si de cas, el ne-

guit d'unes ments infantils que comencen a sentir les fiblades de cossos en transformació. Allò que els seriosos antropòlegs han batejat com ritual iniciàtic. Per tal de quedar als marges del relat i no contaminar-lo, Solomonoff opta per fer veure que som a la di-

mensió objectiva del documental. Tan evident com la realitat. Les anodines situacions que trampegen Jorgelina i Mario adoben la (falsa) impressió que aquí no hi ha història. Per exemple, és com si a dia d'avui Catalunya no tingués debat independentista, ni casos Millet i Pretòria, ni eleccions a Can Barça, ni el vodevil de Don Constitucional i l'anxaneta Estatut? Però enllà del soroll mediàtic hi ha vida... Aquest darrer estiu viscut al riu infantil del film inunda conflictes que no mostra. La Solomonoff practica l'art del suggeriment i posa en evidència el posat perdonavides dels adults quan miren el món infantil amb el somriure suficient de qui està (què m'has de dir a mi!) de volta dels ravals de la vida. He llegit que Solomonoff ha fet d'ajudanta de direcció d'Isabel Coixet. Per sort, no s'ha empeltat de pedanteria.

La imatge: Jorgelina i Mario al riu mentre ella l'ajuda a treure la bena que li constreny el pit.

La frase: "No sé perquè et queixes d'ell si sempre acabes fent el que vol", adverteix Luciana a Jorgelina. O la insostenible punyeteria de l'amiga torravagines. Què seria de nosaltres sense amics *pepitos grillos*?

La recomanació: Un bany de cinema refrescant per a esperits desperts.

El último verano de la Boyita

*Directora: Julia Solomonoff.
Intèrprets: Guadalupe Alonso,
Nicolás Treise, Mirella
Pascual. Argentina-Espanya-
França, 2009. 92'. Rambla.*

LA MONTANA 8/6/2010