

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## 'Road movie' a l'oblit

**L**a història. València i Navarra, 2017-2019. Emilio, professor de matemàtiques, comença a patir d'Alzheimer, amb la complicitat de la seva néta Blanca i de la filla Julia, posen rumb a Navarra per carretera i retrobar Margarita, amor de joventut.

**Les formes.** Si totes les pel·lícules tenen un guió per base, 'Vivir dos veces' és bàsicament el guió

escrit per María Mínguez, crònica familiar amb ganes de fer comèdia divertida i desenfadada sobre l'Alzheimer, però que en el segon i tercer acte deriva al melodrama típic. Així, en el primer acte, els herois són Emilio, l'avi murri i solitari, i Blanca, la neta desllenguada i saberuda amb el

mòbil enganxat a les mans. Aquí la comèdia enfila els tòpics haguts i per haver sobre el gap generacional: els analfabets tecnològics i els nadius internautes que han nascut amb el xip instal·lat. Per completar la topografia costumista, la mare i el pare en perpetu conflicte sentimental. Amb aquest cartipàs (melo) dramàtic carregat de bones intencions i pessims resultats, la directora María Ripoll (Barcelona, 55 anys) decideix retratar-ho tot potenciant una planificació que abusa dels plans generals,

en detriment de captar i provocar l'empatia de l'espectador amb les seves criatures. No l'encerta amb semblant distanciament visual, perdent de vista el protagonista del relat, l'Emilio que oblida a glops la memòria, però que ell vol conservar l'amor de la seva vida abans s'esborri definitivament. Tema recurrent que no fa gens 'Remember me' també plasmava. Mentrestant,

'Vivir dos veces' ens embarca en una 'road movie' familiar adobada amb els tòpics costumistes habituals i on per no faltar res, s'inclou la forçada escena amb els arquetipus bascos, o navarresos, sords com dues tàpies. Com a leitmotiv musical, la versió pop del bolero 'Perfidia' que ben segur l'Emilio devia

escoltar quan era jove amb les veus de Los Panchos, 'Mujer si puedes tu con dios hablar'...

**El fons.** El primer amor és això, primer ensurt sentimental, traumàtic?

**La imatge.** Emilio passejant erràtic pels carrerons d'una València de barri.

**La frase.** 'No quiero olvidarme de Margarita', crida Emilio gairebé perdut. Els millors amors són els impossibles.

**La recomanació.** Per passar una estoneta entre la comèdia i el melodrama.

### Vivir dos veces

**Directora:** María Ripoll.

**Intèrprets:** Óscar Martínez, Inma Cuesta, Mafalda Carbonell, Nacho López.  
Espanya, 2019.  
100'. JCA Alpicat, Funatic Lleida.