

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

Catàstrofes classistes

LA TRAMA: El luxós transatlàntic *Poseidón* salpa cap a Nova York, però el 31 de desembre, en el moment de les dotze campanades d'Any Nou, una ona gegant de més de quaranta metres fa bolcar el vaixell, que va a la deriva panxa enlaire.

La pel·lícula: Resulta obligat recordar que l'any 1972, Ronald Neame va rodar *La aventura del Poseidón*. El subgènere de catàstrofes més o menys naturals, estava en plena activitat. O allò d'anar al cinema per veure com els poderosos també pateixen i la palmen. Una espècie de catarsi venjativa per a les classes populars. Avui viatjar en creuers de luxe ja és més a l'abast de les butxaques. Un nou fenomen natural, però, ha fet acte de mortífera presència: el tsunami. Total, que Hollywood ha trobat oportú reflotar aquell *Poseidón* dels 70 i fer-lo víctima de la maregassa monumental.

L'encarregat del *remake* és ni més ni menys que Wolfgang Petersen, un dels directors més aquàtics del cinema recent. A *El submarí* i *La tempesta perfecta* cal afegir-hi *Poseidón*. Ben mirat, el film ve a ser un poti-poti de les dues: passadissos claustrofòbics, l'angoixa de les explosions a traïció i la baixada de

fums a la prepotent arrogància humana davant les forces de la naturalesa. Amb una durada normal, l'espectacle combina, com pertoca en el gènere, personatges heroics i situacions que posen a prova el coratge personal i el sentimentalisme del públic. Curiosament els guionistes segueixen condemnant a mort els proletaris de la història i a aquells tipus poderosos –Kurt Russell és l'ex-alcalde de Nova York– que cal castigar. Són indultats els professionals liberals i mares amb nen espavilat. Vaja, malgrat puguin ser naturals, les catàstrofes sempre són classistes: reben els desposseïts. *Poseidón*, com abans d'ahir amb *Titànic*, no s'aparta un mil·límetre del tòpic. Acompanyen al citat Russell, un Richard Dreyfuss molt desmillorat i un Lucas que la Penélope Cruz podria confondre amb el seu ex Mathew.

La frase: "La vida i la mort no és qüestió de justícia, sinó de coratge", pontifica l'ex-alcalde a la comitiva de lluitadors per la supervivència en un dels moments crítics de la gimcana letal. La màxima la podria incorporar al seu discurs qualsevol polític en període electoral. El coratge també va bé per a la demagògia.

La recomanació: Ideal per a públics de terra endins, amb excedents d'adrenalina sense cremar i poc amics d'anar a la piscina municipal?

Poseidon

Director: Wolfgang Petersen.
 Intèrprets: Kurt Russell, Mia Maestro, Josh Lucas, Richard Dreyfuss, Lionel Hamtyn, Paula Jamys. EUA, 2006. 99 minuts. Lauren, Principal.