

# CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Aprenenta en dolenteries

**L**a història. En algùn perdut bosc de l'Europa mítica, ahir com avui. La petita bruixa de nas llarg i esmolat, amb només 127 anys, 2 mesos i 22 dies, go-sa presentar-se al Walpurgis per a bruixes revellides que la fan fora emplaçant-la a passar l'examen de dolenteria.

**Les formes.** El cinema infantil gaudeix d'una salut de ferro malgrat les edulcorades dosis de colesterol dolent. A anys llum dels traumàtics contes dels Grimm, Hans Christian Andersen, Charles Perrault o Lewis Carroll i James Matthew Barrie, els relats que s'adapten a la gran pantalla pateixen d'una correcció políticament anestèsica. ¿On queda l'aprenentatge de vida donat a presentar situacions de le-

sa humanitat salvatge? 'La pequeña bruja' és modèlic exemple del tarannà protector, en grau superlatiu, que senyoreja el cinema occidental. Dit el que deixo escrit, cal reconèixer que la productora alemanya Clause Wöbke Potz Film, la mateixa d'aquella excel·lent 'Heidi' protagonitzada per Bruno Ganz, s'ho curra amb generosa minuciositat estètica. Les aventures de la nassuda bruixa adolescent en busca de si mateixa, són adobades amb una posada en escena

pròpia d'un conte d'unes fades idíl·liques que pretenen ser unes bruixes malèfiques. O a l'inrevés. El director suís Michael Schaerer (1975) treu bon partit domèstic al parament estètic que li han muntat. Tant si tens els ulls oberts com si els tens tancats, l'univers ancestral, atmosfèric, eteri, jeràrquic, maniqueu, nocturn, volcànic, xerraire quant unes bruixes desdentegades, s'acaba vertebrant bu-

taca amunt. Imagino compartir la sessió amb una nena argent-viu. Tan aviat ella esclataria a riure com m'agafaria la mà, ves a saber si per alguna por imprevista i fosca. A tot això, 'La pequeña bruja' suposa presentar batalla europea a l'imperi del cinema ianqui dominant. Atenció a la (gens) petita bruixa, una Karo-

line Herfurth encisadora.

**El fons.** Toca estar al costat de la gent que pateix.

**La imatge.** L'estol de llibres que sobrevolen el Walpurgis de les bruixes en caiguda lliure.

**La frase.** 'Jo ajudo la bona gent que turmenta la dolenta', que assumeix la petita bruixa. És com ser nacionalista i alhora humanista.

**La recomanació.** Una vetllada ideal per a famílies amb ganes de tornar a somniar amb bruixes bones.

### La pequeña bruja

**Director:**  
Michael  
Schaerer.  
**Intèrprets:**  
Karoline  
Herfurth, Luis  
Vorbpiech,  
Momo Beser.  
**Alemanya, 2018.**  
**103'. JCA Alpicat.**