

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Estètica de la diferència

La història. Nova York, ahir. Auggie Pullman, nen de 10 anys, pateix deformitat facial que l'ha dut 27 vegades al quiròfan, acoblat pels pares entra a l'institut escolar on viu experiències doloroses alhora que estimulants.

Les formes. Els relats sobre malformacions físiques gaudeixen d'àmplia filmografia. Enllà de la mítica 'El hombre elefante' (1980), sempre ens quedaran comèdies melodramàtiques com 'Mask' (1985)

amb la cirurgiada Cher mare amatíssima d'un fill amb lionitis cranial. Per no parlar de fenòmens fílmics barraca de fira. Basant-se en les novel·les juvenils de Raquel Jaramillo Palacio, 'Wonder' ('Mervella') orquestra un fulletó familiar a favor d'un personatge entranya-

ble que a mans d'un director pulcre com Stephen Chbosky (Pennsylvania, 1970) resulta reconfortant. Estructurat en quatre capítols, 'Auggie', 'Via' la germana gran, 'Jack Will', el millor amic de l'escola, i 'Miranda', l'ex-millor amiga, el relat dona veu i protagonisme als personatges que envolten el protagonista, arropat curiosament per la mare (Julia Roberts) i el pare (Owen Wilson), exemples modèlics de família ben

avinguda. Amb semblant estratègia de guió, la narració guanya en complexitat dramàtica, atès que les enveges fraternals i els prejudicis socials envers aquell que és diferent, matisen de lesa humanitat aquestes reaccions. Tot i que podria ben bé no fer-ho, 'Wonder' administra les justes dosis emotives i sentimentals de la història, evitant deixar-se anar en el recurs agraït de la llàgrima fàcil. A banda dels eficaços veterans Julia Roberts, Owen Wilson, Mandy Patinkin i Sonia Bra-

ga, aquesta continguda comèdia sobre l'estètica de la diferència, es beneficia d'uns intèrprets juvenils com els Jacob Trembley, Izabela Vidovic, Noah Jupe i Elle McKinnon, que no desdiuen gens dels seus majors.

El fons. No hi ha persones lletges:

en tot cas, persones insegures.

La imatge. Auggie 'acompanyant-se', idealment, del mateix Chewbacca galàctic a l'escola.

La frase. "A los niños se les conoce por los zapatos", sosté l'Auggie. Sí, no, que l'hi ho preguntin a la Dorothy de 'El màgic d'Oz'. O al Peter Pan o al Harry Potter.

La recomanació. Ideal per passar una estona reconfortant i familiar sobre els traumes adolescents.

Wonder

Director: Stephen Chbosky.

Intèrprets: Jacob Trembley, Owen Wilson, Julia Roberts. USA, 2017. 113'.

JCA Alpicat, Funatic Lleida.