

# El Cant de la Sibila, avui a Sant Llorenç



Horitzons / Un instant de l'escenificació d'El Cant de la Sibila, l'any passat a l'església de Sant Llorenç

## La representació, declarada Patrimoni de la Humanitat, es fa aquesta tarda a les sis

L'església de Sant Llorenç de Lleida tornarà a acollir aquesta tarda la representació d'El Cant de la Sibila, una obra que ja es va recuperar l'any passat de la mà de la Fundació Horitzons 2050. L'entitat lleidatana torna a oferir enguany aquest cant medieval i mil·lenarista que anuncia la fi del món i l'arribada del Messies. Interpretat cada any a les catedrals de Barcelona, Tarragona, la Seu d'Urgell, Girona, Mallorca, València i en molts altres temples, generalment just abans de la Missa del Gall, la Fundació va decidir l'any passat recuperar aquest esdeveniment perquè en poguessin gaudir tots els lleidatans "amb la voluntat de poder-lo organitzar cada 24 de desembre perquè es converteixi en una cita tradicional de Lleida". Així ho va manifestar ara fa un any Antoni Gelonch, president de la Fundació Horitzons 2050.

Tal com estava previst ja el 2023, el protagonisme d'aquest drama litúrgic recaurà enguany en la mezzosoprano lleidatana Marta Infante, en el paper de la Sibila, acompanyada novament pel Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados i l'organista Olga Farrando. D'altra banda, la direcció d'aquesta representació anirà a càrrec del cerverí Xavier Puig. Aquest cant de l'Edat Mitjana entronca directament amb el segle XII i enfonsa les seves arrels en la cultura popular medieval i en les pors i temors sobre la fi del món, que s'expressaven a través de la Sibila. Aquesta mostra de teatre religiós, que durant molts anys no es va poder celebrar al prohibir

l'església les escenificacions teatrals dins dels temples, ha estat declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la Unesco. Va ser concretament el Concili de Trento qui va vetar aquestes representacions escèniques, tot i que malgrat tot es té constància que als Països Catalans es va continuar representant en ciutats com Mallorca i l'Alguer.

D'altra banda, hi ha poblacions que compten fins i tot amb un text propi, com és el cas de la Seu d'Urgell, que fa uns anys, concretament el 2011, també va recuperar aquesta representació. Es coneix amb el nom de l'Ordinari d'Urgell i es remunta a l'any 1536, segons recull l'Enciclopèdia Catalana.



L.M. / El Cant de la Sibila a la Catedral de Barcelona