



## Antològica antologia

**L**a història. Illa d'Elegia, avui com ahir. Havent passat 12 anys, la súper-star Uta enmig del concert es retroba amb Luffy, amics d'infantesa, junts recuperen el passat no sense conflictes personals; mentrestant l'escamot de Pirates del Pelirrojo pretén segrestar Uta per exigir un milió de rescat, però no són els únics...

**Les formes.** Allà per l'octubre de 1999, suggestiva data per a una estrena mítica coincidint amb el canvi de segle, s'estrenava 'One Piece', manga parit pel nipó Ehiro Oda (Kumamoto, 47 anys) que ara, després de la pila d'anys, estrena la número quinze de la sèrie. Inserida en l'operació nostàlgica per a la colla de fans mundials que han crescut apassionant-se amb les aventures del Luffy, la Uta i la ingent casta de perso-

natges que animen relats fantàstics, on la violència i les ganes de gresca presideixen l'acció dramàtica. Per tant, "One Piece Red" irromp a les pantalles amb la voluntat de mirar enrere reviscolant belles i velles aventures en un retorn al passat que vol ser tan antològic com catapultar reciclades enemistats i, perquè no, antigues aliances i amors més o menys impossibles. Així, des dels pirates als Marines, es reviscolen enmig la singular panòpia de gadgets espantosos, com els caragols de comunicacions, els bolets que

treuen la son, els pentagrames magnètics i flotants, les arpes arquitectòniques, les cançons antropòfagues i el llarg etcètera de mutacions fantàstiques, d'acord amb els acords lírics d'aquest musical multicolor, polimòrfic, híper dinàmic, ultra mogut a freq de visió subliminal, juf i rebúf!, tan estirat com la llarga frase que acaba d'animar.

Mentrestant, "One Piece Red" esclata damunt la pantalla ben carregada, farcida d'estímul auditiu i visual, de trames i subtrames de mai no finir, en endimoniada cursa d'obstacles muntada a major satisfacció de la legió de fans que assaboreixen la sèrie nipona. Ignoro si aquesta serà la darrera entrega de la nissaga. Pel que pugui ser, deixo escrit que es tracta d'una antològica antologia. Dins una nova Gènesi.

### 'One piece Red'

**Director:** Goro Taniguchi.

**Guió:** Ehiro Oda, Tsutomu Kurosawa.

**Música:** Yasutaka Nakata.

**Muntatge:** Susaki.

**Productora:** Toei. Japó, 2022. 115'. JCA Alpicat, Majestic Tàrraga

Així què...

**El fons.** Compte en qui diposites la teva confiança, no s'hi val a badar.

**La imatge.** La princesa Uta i el pirata Luffy en meteòrica cursa per veure qui menja més pollastres, malgrat les trampes principals.

**La frase.** "Abandonad la pirateria y todos seamos felices y alegres, sino os convertiré en canciones", amenaça la tirànica princesa Uta. Clar que per a cançons i canta-manyanes, ella,

**La recomanació.** Inexcusable per a onepiecers fidels.