



TONY ALCÁNTARA

El creador artístico se encuentra últimamente muy cómodo con la abstracción

Ignasi Puente concluye su colección sobre el románico

La serie se estrenará en enero en la Biblioteca Pública

LLEIDA

Andrés Rodríguez

El creador artístico leridano Ignasi Puente está ultimando la colección que ha querido dedicar al románico, que se estrenará el próximo día 16 de enero en la Biblioteca Pública. "La colección consta de nueve piezas de gran formato, que corresponden a las iglesias de la Vall de Boí declaradas patrimonio de la humanidad", anuncia.

En realidad, la exposición incluirá los nueve majestuosos lienzos, acompañados por una docena de dibujos alusivos confeccionados con la técnica de la tinta china. Para ofrecer una idea de las grandes dimensiones de estos trabajos, basta decir que el más pequeño tiene un tamaño de 1,62 x 1,30.

"La técnica en la que están realizadas es próxima al impresionismo, pero un poco subjetivo, sin olvidar que también se puede considerar figurativo", explica Puente, reconociendo que "ha pintado muchas iglesias y las románicas de esa zona ya me seducían

● El artista viaja al certamen Artexpo de Barcelona en representación de una galería de arte de Madrid

● "Me encuentro tan a gusto con la abstracción como con el dibujo figurativo", dice este autor

antes de que fueran declaradas patrimonio de la humanidad". Tras su presentación en Lleida, el autor tiene intención de llevar esta colección a Barcelona y París.

Puente tendrá que dejar de lado los detalles de última hora de esta colección durante este fin de semana ya que hoy mismo viaja a Barcelona, para participar en el Artexpo, que se desarrollará hasta el próxi-

mo domingo. El artista leridano acude con seis piezas abstractas de medio formato, representando a la galería Dionís Benassar de Madrid. "Esta galería sólo se interesa por la abstracción y seremos cuatro los pintores representados por esta galería en el Artexpo", comenta.

Entre los proyectos más inmediatos de Puente destaca una nueva visita al sur de Francia, especialmente a Tarves, donde volverá a exponer gracias a Emmanuelle Barbero, una artista italiana que también mantiene contactos con Milán. Curiosamente, esta autora tiene previsto ofrecer una exposición con su obra más reciente, el próximo mes de febrero, en la sala de exposiciones de la Diputación. A través de su amigo artista Álvaro Frugoni, natural de Montevideo, Puente también expondrá en los próximos meses en la ciudad suiza de Lucerna.

"Me encuentro tan a gusto con la abstracción como con el impresionismo y el dibujo figurativo", concluye este prolífico artista interesado por el arte contemporáneo.